

Заключение

диссертационного совета МГУ.059.2.

по диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Решение диссертационного совета от 03 апреля 2025 года, №11.

О присуждении Берзиной Маргарите Евгеньевне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Пушкинский и гоголевский подтексты в романе И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев". Пародичность и ее реализация» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации принята к защите диссертационным советом 06 февраля 2025 года, протокол №3.

Соискатель Берзина Маргарита Евгеньевна, 1997 года рождения.

Окончила аспирантуру на кафедре истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в 2024 году.

Соискатель временно не трудоустроен.

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

Научный руководитель: Ранчин Андрей Михайлович, доктор филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

Официальные оппоненты:

1. Кулагина Ольга Львовна, доктор филологических наук, старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.
2. Ничипоров Илья Борисович, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.
3. Фельдман Давид Маркович, кандидат филологических наук, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры литературной критики факультета журналистики Российского государственного гуманитарного университета — дали положительные отзывы на диссертацию.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области интертекстуальных исследований влияния русской классической литературы XIX в. на литературу эпохи XX в., а также компетентностью в области исследования творчества И. Ильфа и Е. Петрова, наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, 6 по теме диссертации, из них 5 – статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова:

1. Шанурина (Берзина) М. Е. Шинель и бриллианты // Известия Смоленского государственного университета. 2017. № 3 (39). С. 44–55 (0,8 а. л.). ИФ РИНЦ — 0,377.
2. Шанурина (Берзина) М. Е. «Медный всадник» А. Пушкина как претекст XXXIX главы романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» // Вестник Московского Университета. Серия 9: Филология. 2020. №2. С. 117–125 (0,56 а. л.). ИФ РИНЦ — 0,288.
3. Шанурина (Берзина) М. Е. Если вещи ваши сны // Новый мир. 2020. №9(1145). С. 192–201 (0,99 а. л.). ИФ Web of Science (JCI) — 0,13.
4. Шанурина (Берзина) М. Е. «Храм Спаса на Картошке»: десакрализация библейского текста и травестия религиозных мотивов в романе И. Ильфа и Е. Петрова Двенадцать стульев // Slavia Orientalis. 2021. №1 (LXX). С. 85–101 (0,8 а. л.). ИФ Scopus (SJR) — 0.100 (Q 4).
5. Берзина М. Е. Обращения к документам эпохи как стилистическая особенность романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»: классификация «чужого слова» // Litera. 2024. №12. С. 102–111 (0,5 а. л.). ИФ РИНЦ — 0,333.

На диссертацию и автореферат не поступило дополнительных отзывов.

Диссертационный совет отмечает, что диссертация Берзиной М.Е. «Пушкинский и гоголевский подтексты в романе И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев". Пародичность и ее реализация», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, является работой, в которой на основании выполненных автором исследований решается задача изучения пушкинских и гоголевских аллюзий в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»; определяется тип интертекстуальной связи романа XX века и произведений XIX века, — пародичный; обозначается понятийный аппарат интертекстуального метода, а также соотношение пародии и интертекстуальности.

Практическое применение настоящей работы заключается в возможности использования полученных результатов в общих и специальных вузовских курсах по творчеству Ильфа и Петрова, исследованию рецепции классики в ранне сталинскую эпоху, по истории и теории литературы.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. В романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» значимую роль играют пушкинские подтексты, реализованные как на сюжетно-композиционном уровне, так и на уровне

системы персонажей. Важные претексты, служащие ключом к более глубокому прочтению романа, — «петербургская повесть» «Медный всадник» и повесть «Пиковая дама».

2. Гоголевская традиция является для художественного метода Ильфа и Петрова определяющей. Гоголевские мотивы прослеживаются в семантике сюжета, системе персонажей, а также в комическом пафосе, средствах его создания. Существенное влияние на «Двенадцать стульев» оказали комедия «Ревизор», повести «Портрет» и «Шинель».
3. Повести «Портрет» Гоголя и «Пиковая дама» Пушкина образуют для романа Ильфа и Петрова единый претекст вследствие их сюжетно-композиционной и идейной схожести.
4. Большинство аллюзий на пушкинские и гоголевские тексты выполняют в тексте романа пародичную функцию.

На заседании 03.04.2025 г. диссертационный совет принял решение присудить Берзиной М.Е. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 11 докторов наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 14, против – 0, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель диссертационного совета,

д.ф.н., профессор

Ученый секретарь диссертационного совета,

д.ф.н., доцент

Голубков М.М.

Октябрьская О.С.

03.04.2025