

ОТЗЫВ
научного руководителя
о диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Сюй Шуана
на тему: «Творчество В.И. Кучерявкина: проблематика и поэтика»
по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской
Федерации

Работа посвящена творчеству поэта Владимира Ивановича Кучерявкина, поэта, признаваемого в профессиональных кругах одной из значимых фигур позднего ленинградского андеграунда, тонкого и оригинального лирика, — нашего современника (она начал публиковаться в самиздатской периодике еще в 1970-х гг., а последняя к настоящему времени книга вышла в 2024 г.). Несмотря на высокие оценки поэзии Кучерявкина, неоднократно высказывавшиеся критиками, а также существование нескольких статей о нем, содержащих глубокие и точные суждения, до сих пор не появлялось развернутых исследований, в которых его творчество анализировалось бы на разных уровнях как целостная система с определенными мировоззренческими и эстетическими доминантами. Диссертация Сюй Шуана предлагает попытку такого исследования, что определяет ее новизну и актуальность. Подчеркнем, что писать о современном авторе, высказываясь, в сущности, в его присутствии, — сложная задача и при этом очень полезный культурный жест.

Выбор творчества Кучерявкина как объекта исследования для китайского русиста определен прежде всего активным интересом самого русского поэта к восточной культуре: не будучи профессиональным синологом, он перевел буддистский трактат «Тибетская книга мертвых», и разнообразные упоминания о Китае (заметим, вполне условном) — один из наиболее частотных и узнаваемых мотивов его поэзии. Взгляд «с китайской стороны» на это увлечение Китаем (весьма нередкое в западной культуре, особенно начиная с эпохи модерна) может оказаться плодотворным и прояснить для нас многое в нас самих. Наиболее удачной и оригинальной частью настоящей диссертации нам представляется ее вторая глава, посвященная Китаю как мотиву поэзии Кучерявкина и конкретным аспектам и проявлениям предполагаемой рецепции китайской философии.

Есть и то, что осталось за пределами исследования: прежде всего тот непосредственный контекст, в котором оказались стихи Кучерявкина при первой их

публикации в самиздатской периодике; увлечение Востоком вообще и Китаем в частности, рассматриваемое в работе как индивидуальная особенность, в ленинградском андеграунде было свойственно, думается, не только Кучерявкину (хотя именно у него это увлечение проявилось и на самом деле наиболее ярко и последовательно); не рассматриваются, хотя они доступны и будущему исследователю было бы желательно к ним обратиться, материалы видеозаписей авторских поэтических вечеров и других публичных выступлений Кучерявкина. Однако эти лакуны, неизбежные при обращении к столь сложной теме, не мешают признать работу в достаточной степени состоявшейся.

Диссертация Сюй Шуана может быть представлена к защите в диссертационном совете МГУ. 059.2.

09.06.2026

Научный руководитель:

доктор филологических наук, доцент

Галина Владимировна Зыкова

профессор кафедры

истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

филологического факультета МГУ

имени М.В.Ломоносова