

**Сведения об официальных оппонентах**  
**по диссертации Капустиной Ксении Константиновны**  
*«Образы художников и проблемы живописи в творчестве В.М. Гаршина»*

**1. Ф.И.О.: Одесская Маргарита Моисеевна**

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная специальность:** 10.01.01. *Русская литература*

**Место работы:** ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

**Должность:** Институт филологии и истории, кафедра русского языка, профессор

**Адрес места работы:** 125047, г. Москва, Миусская пл. д. 6.

**Тел.:** +7 495 250 44 66

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Одесская М.М.* Роль музыкальных включений в драматургических текстах Тургенева // Вестник РГГУ. Серия: «Литературоведение. Культурология. Языкознание». 2024. № 10. С. 34-46.
2. *Одесская М.М.* «Пучина» А.Н. Островского: рефлексия о мелодраме и театре // Вестник РГГУ. Серия: «Литературоведение. Культурология. Языкознание». 2023. № 3, часть 2. С. 160-170.
3. *Одесская М.М.* Повесть Ф.М. Достоевского «Вечный муж» и инсценировка И.Л. Щеглова «Господин с крепом на шляпе» // Новый филологический вестник. 2021. № 4 (59). С. 125-134.

**2. Ф.И.О.: Поташова Ксения Алексеевна**

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная специальность:** 5.9.1. *Русская литература и литературы народов Российской Федерации*

**Место работы:** ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»

**Должность:** факультет русской филологии, кафедра русской и зарубежной литературы, доцент

**Адрес места работы:** 105005, г. Москва, ул. Фр. Энгельса, 21 стр. 3

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Поташова К.А.* Образ солнца в творчестве М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина: диалектика реального и метафизического // Научный диалог. 2025. Т. 14, № 2. С. 273-289.
2. *Поташова К.А.* Визуальная метафора как средство создания образа врага в «Собрании стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году» // Текст. Книга. Книгоиздание. 2023. № 33. С. 44-64.

3. *Поташова К.А.* Поэтика зримого в баталистике конца XVIII – первой трети XIX века. / М: Постатор. 2023. 240 с.
4. *Поташова К.А.* Визуальность образа как принцип художественного изображения исторических событий в батальных одах Г.Р. Державина. // Два века русской классики. 2022. Т. 4, № 3. С. 66-79
5. *Поташова К.А.* Программа развития исторической живописи и пути создания словесного батального образа в эстетической мысли начала XIX в. // Два века русской классики. 2022. Т. 4, № 4. С. 38-53.

**3. Ф.И.О.: Сорокина Вера Владимировна**

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** без звания

**Научная специальность:** 10.01.01. *Русская литература*

**Место работы:** ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

**Должность:** филологический факультет, учебно-научная лаборатория «Русская литература в современном мире», старший научный сотрудник

**Адрес места работы:** 119991, Москва, Ленинские горы, МГУ, ГСП-1, филологический факультет

**Тел.:** +7 495 939 19 85

**E-mail:** vvs@philol.msu.ru

**Второе место работы:** ФГБОУ РГХПУ им. С.Г. Строганова

**Должность:** кафедра академической живописи, профессор

**Адрес места работы:** 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9

**Тел.:** +7 (499) 158-68-59

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Сорокина В.В.* Художественные функции произведения искусства в современной европейской литературе. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда Вестник МГХПА. 2021. № 3. Ч. 1. С. 219-232.
2. *Сорокина В.В.* Визуальные образы в словесном искусстве романа М. Пруста «Сторона Германтов». // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда Вестник МГХПА. 2024. №2. Ч. 2. С. 338-349.
3. *Сорокина В.В.* Роман для детей «Три толстяка» Ю. Олеши в художественном прочтении М. Добужинского (к 150-летию художника) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда Вестник МГХПА. 2025. № 2. Ч. 1. С. 215-224

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,  
*О.С. Октябрьская*

---

*Подпись, печать*