

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Капустиной Ксении Константиновны
«Образы художников и проблемы живописи в творчестве В.М. Гаршина»

1. Ф.И.О.: Одесская Маргарита Моисеевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.01. Русская литература

Место работы: ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»

Должность: Институт филологии и истории, кафедра русского языка, профессор

Адрес места работы: 125047, г. Москва, Миусская пл. д. 6.

Тел.: +7 495 250 44 66

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Одесская М.М.* Роль музыкальных включений в драматургических текстах Тургенева // Вестник РГГУ. Серия: «Литературоведение. Культурология. Языкоznание». 2024. № 10. С. 34-46.
2. *Одесская М.М.* «Пучина» А.Н. Островского: рефлексия о мелодраме и театре // Вестник РГГУ. Серия: «Литературоведение. Культурология. Языкоznание». 2023. № 3, часть 2. С. 160-170.
3. *Одесская М.М.* Повесть Ф.М. Достоевского «Вечный муж» и инсценировка И.Л. Щеглова «Господин с крепом на шляпе» // Новый филологический вестник. 2021. № 4 (59). С. 125-134.

2. Ф.И.О.: Поташова Ксения Алексеевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Место работы: ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»

Должность: факультет русской филологии, кафедра русской и зарубежной литературы, доцент

Адрес места работы: 105005, г. Москва, ул. Фр. Энгельса, 21 стр. 3

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Поташова К.А.* Образ солнца в творчестве М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина: диалектика реального и метафизического // Научный диалог. 2025. Т. 14, № 2. С. 273-289.
2. *Поташова К.А.* Визуальная метафора как средство создания образа врага в «Собрании стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году» // Текст. Книга. Книгоиздание. 2023. № 33. С. 44-64.

3. Поташова К.А. Поэтика зримого в баталистике конца XVIII – первой трети XIX века. / М: Постатор. 2023. 240 с.
4. Поташова К.А. Визуальность образа как принцип художественного изображения исторических событий в батальных одах Г.Р. Державина. // Два века русской классики. 2022. Т. 4, № 3. С. 66-79
5. Поташова К.А. Программа развития исторической живописи и пути создания словесного батального образа в эстетической мысли начала XIX в. // Два века русской классики. 2022. Т. 4, № 4. С. 38-53.

3. Ф.И.О.: Сорокина Вера Владимировна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: без звания

Научная специальность: 10.01.01. Русская литература

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

Должность: филологический факультет, учебно-научная лаборатория «Русская литература в современном мире», старший научный сотрудник

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, МГУ, ГСП-1, филологический факультет

Тел.: +7 495 939 19 85

E-mail: vvs@philol.msu.ru

Второе место работы: ФГБОУ РГХПУ им. С.Г. Строганова

Должность: кафедра академической живописи, профессор

Адрес места работы: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9

Тел.: +7 (499) 158-68-59

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Сорокина В.В. Художественные функции произведения искусства в современной европейской литературе. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда Вестник МГХПА. 2021. № 3. Ч. 1. С. 219-232.
2. Сорокина В.В. Визуальные образы в словесном искусстве романа М. Пруста «Сторона Германтов». // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда Вестник МГХПА. 2024. №2. Ч. 2. С. 338-349.
3. Сорокина В.В. Роман для детей «Три толстяка» Ю. Олеши в художественном прочтении М. Добужинского (к 150-летию художника) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда Вестник МГХПА. 2025. № 2. Ч. 1. С. 215-224

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,
О.С. Октябрьская

Подпись, печать