

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Колесниченко Александра Васильевича
на тему «Трансформация жанров журналистских текстов в цифровой
среде», представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по научной специальности**

5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Актуальность темы представленного исследования не вызывает сомнений. Потребность в комплексном исследовании жанров журналистских текстов в контексте цифровой трансформации медиа назрела. Теория жанров отечественной журналистики, оставаясь основой журналистского творчества, стала заметно отставать от внутренних и внешних трансформационных процессов медиаотрасли, а также трансформации профессиональной деятельности журналиста. Насущность исследования обусловлена изменением медиаповедения аудитории и трансформацией функций журналистики, которая потеряла монополию на посредничество между социальными институтами и в вопросе выживания журналистики как профессии диссертация представляет собой безусловно своевременное и ценное исследование.

Научная новизна работы, заявленная диссертантом, обоснована и подтверждается содержанием автореферата. Обозначенная в научном дискурсе тема о том, что трансформация журналистики привела к разрыву между теоретическими подходами к жанрам публикаций и журналистской практикой восполняет базовую потребность в новом понимании природы жанра журналистского текста в современных условиях, выявлении новых жанрообразующих факторов и построении новой жанровой классификации.

Диссертационная работа А. В. Колесниченко является важным, интересным и убедительным исследованием. Автор системно выявил, описал и классифицировал текстовые и мультимедийные жанры и форматы журналистских публикаций в практике СМИ.

Высокой оценки заслуживает осмысление автором взаимосвязи между выбором жанровых решений в редакциях СМИ и факторами, влияющими на этот выбор в современных условиях: технологическими инструментами, находящимися в распоряжении журналистов.

Сильной стороной исследования является выявление стратегии мультимедиатизации медиаконтента в современных российских СМИ и влияния этих стратегий на популярность СМИ в интернет-пространстве.

А. В. Колесниченко глобально показал взаимовлияние соцсетей и СМИ на жанровом уровне, построил типологию жанров публикаций соцсетей и соотнес эти жанры с жанрами журналистики

Безусловное значение для теории и практики журналистики имеет зафиксированное в работе новое понимание жанра как отражения трансформаций профессиональной деятельности журналиста. Особую ценность представляет разработанный и обоснованный подход, заключающийся в делении журналистских жанров на базовые и производные, что полезно в журналистской практике и при обучении навыкам подготовки журналистских текстов в учебном процессе по направлениям, связанным с медиакоммуникациями и журналистикой.

Автореферат свидетельствует о том, что автором проведено масштабное и комплексное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической значимостью. Это позволяет заключить, что диссертация А. В. Колесниченко на тему «Трансформация жанров журналистских текстов в цифровой среде» соответствует требованиям,

предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Заведующий кафедрой журналистики,
рекламы и связей с общественностью
Института медиа и социально-
гуманитарных наук ФГАОУ ВО
«Южно-Уральский государственный
Университет (национальный
исследовательский университет)»
доктор филологических наук, доцент

Шестеркина Людмила Петровна
02.06.2026 г.

Адрес: ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный Университет
(национальный исследовательский университет)»
454080, г. Челябинск,
проспект им. В.И. Ленина, 76
+7 (351) 267-93-65
shesterkinalp@susu.ru

ВЕРНО:
Начальник службы
делопроизводства ЮУрГУ
Н.Е. Циулина