

Сведения о научном руководителе
по диссертации Кочетковой Анастасии Дмитриевны
«Мебельное убранство интерьеров эпохи классицизма на примере
московских домов и усадеб графов Шереметевых»

Научный руководитель: Карев Андрей Александрович

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 07.00.12 – История искусства

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»

Должность: профессор кафедры истории отечественного искусства исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Адрес места работы: 119991, г. Москва, Ломоносовский проспект, д.27., корп. 4.

Тел.: +7 (495) 939-35-66

E-mail: art@hist.msu.ru

Второе место работы: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия художеств»

Должность: главный научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств (НИИ РАХ)

Адрес места работы: 119034, Москва, ул. Пречистенка, д.21, стр. 5

Тел.: +7 (495) 645-8048

E-mail: nii-arts@yandex.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) за последние 5 лет:

1. Карев А.А. Александр Бенуа о русском искусстве XVIII века // Academia. 2022. №1. С. 7-16.
2. Карев А.А. Функции И символика стаффажа в пространстве ландшафтного полотна в России второй половины XVIII века // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2023. Т.13. С. 616-627.
3. Карев А.А. О концепции пространства и его символике в русской ландшафтной живописи XVIII века // Новое искусствознание: история, теория и философия искусства. 2024. С. 71-78.

4. Карев А.А. Слово на полотне и портретная концепция в русской живописи XVIII века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2025. №4-1. С. 37-48.
5. Карев А.А. О согласованности и взаимодействии знатнейших художеств. Живопись и скульптура в искусстве России XVIII века // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2025. Т.15. С. 464-472.

Ученый секретарь
диссертационного совета МГУ.056.3,
М.Н. Архипова

Подпись, печать