# ОТЗЫВ
## на автореферат диссертационной работы
## Лапук Екатерины Вячеславовны
## «Характеристики содержания и формы телевизионных новостей в условиях цифровизации»
## на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности
## 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика

Актуальность представленной к защите диссертации не может вызывать сомнений по самым разным причинам. События последних десятилетий, произошедшие в медиаотрасли (стремительная цифровизация, техническая глобализация, переход от традиционной, сложившейся годами, работы телерадиосистемы к новым формам и способам коммуникации с аудиторией, освоение новых медиаплощадок традиционными средствами массовой информации), заставляют исследователей задуматься о траектории развития медиаотрасли, перспективах, которые ожидают всех нас в ближайшие годы. Правильнее всего изучать эти траектории и закономерности на примерах не только развития медиасистемы своей страны, России, но и на примерах других стран Запада и Востока.

Более того, представленная к защите диссертация актуальна в теоретическом и практическом аспектах. Теоретическая актуальность в данном случае коррелирует с практической актуальностью и обусловлена необходимостью осмысления и фиксации практических стратегий, при помощи которых телевизионные новости становятся средством информационного оружия в руках пользователя.

Предпринятая автором диссертации попытка анализа чешского телевидения впечатляет привлечением очень широкого эмпирического материала, проработанностью теоретических позиций, четкостью и скрупулезностью анализа новостного контента чешского телевещания.

В то же время автореферат не дает полного понимания, почему интерес исследователя вызвали именно телеканалы Чехии, а не, к примеру, Словакии, Польши, Румынии, Болгарии, Германии, Австрии и других европейских стран. Однако, наверное, и в организации чешского телевещания есть особенности, положительный и отрицательный опыт, которые следует изучать для более успешного развития медиаотрасли в целом.

Содержание и форма телевизионных новостей, безусловно, представляют интерес для исследования. Но это сторона вопроса, которая больше содержит практическую, ремесленную, составляющую, нежели содержательную, идейную, идеологическую. Не меньший интерес вызывают процессы трансформации, которые пережило телевидение Чехии при переходе от социализма к капитализму, переходе из пророссийского лагеря в антироссийский. Научное любопытство вызывает и сравнение чешской телевизионной практики с теми процессами, которые переживало и переживает российское телевидение после распада СССР, после 2014 г., года воссоединения Крыма с Россией, после введения западных санкций, после начала специальной военной операции на Украине.

Чехия до сих пор находится в круге исторических интересов Российской Федерации. Это обусловлено тем, что Чехия – славянская страна и на протяжении многих послевоенных десятилетний мы были союзниками и состояли в одном идеологическом лагере со схожими культурными, историческими, цивилизационными скрепами. Т. е. большой научный интерес в контексте сегодняшней геополитической ситуации составляет, в том числе, содержательная часть новостного информационного телеконтента. Приведенные тезисы, возможно, нашли отражение в диссертации, но не представлены в автореферате. В то же время, они могут и не являться предметом интереса диссертанта.

Диссертантом также поднимается дискуссионная тема об увеличении негативной информации на телевизионном экране. Автор ищет ответ в тематике телевизионных текстов, которые посвящены освещению стихийных бедствий, катастроф, аварий и криминала, и это вполне правомерно. Однако для более полной картины, возможно, имело смысл провести «следственный эксперимент» или, в крайнем случае, опрос о том, какие новости набирают у зрителей наибольшее количество просмотров, какие заголовки наиболее кликабельны, какая информация вызывает наибольший интерес аудитории, что обращает на себя внимание в первую очередь и почему.

В целом, все замечания носят лишь дискуссионный характер, скорее, могут быть расценены как рекомендации для дальнейших исследований автора и никоим образом не могут занизить ценность выполненной диссертационной работы.

Работа носит завершенный характер. Цель и задачи, обозначенные в диссертации, автором достигнуты. Положения, выносимые на защиту, доказаны на широком эмпирическом материале. Список привлеченной теоретической литературы репрезентативен. Результаты исследования прошли необходимую апробацию.

По нашему мнению, соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика.

Первых Диана Константиновна,
кандидат культурологии, доцент,
заведующая кафедрой журналистики и медиакоммуникаций
Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»
25.04.2024 г.

Подпись Первых Д.К. подтверждаю
Ученый секретарь
Крымского федерального университета
им. В.И. Вернадского
Е.М. Митрохина
25 04 20 24 г.