

## **ОТЗЫВ**

### **об автореферате диссертации Чэнь Фанмин «Реальное и ирреальное пространство в лирике К. К. Случевского» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

**Актуальность** исследования Чэнь Фанмин определяется ключевой ролью пространства в лирике как медиатора между внутренним миром поэта и внешней реальностью. Пространство у К. К. Случевского трансформируется в сложный символ, кодирующий эмоции, философские рефлексии и культурно-исторические контексты рубежа XIX–XX веков — эпохи кризиса традиционных мировоззренческих парадигм. Материал исследования охватывает поэтические циклы К.К. Случевского 1860–1900-х годов («В пути», «Мурманские отголоски», «Баллады, фантазии и сказы», «Черноземная полоса», «Мефистофель», «Песни из Уголка», «Загробные песни»), отражающие эволюцию его пространственной поэтики.

**Научная новизна** исследования заключается в системном переосмыслении поэтики К. К. Случевского через призму пространственной эволюции, где впервые выстраивается трехуровневая модель (реальное → трансформированное → ирреальное), раскрывающая диалектику взаимодействия его лирики с ключевыми культурно-историческими процессами рубежа XIX–XX веков.

**Основные научные результаты** исследования Чэнь Фанмин выражаются в успешном решении ею следующих актуальных целей и задач:

1) по сравнению с предшественниками выявлена новая, более дифференцированная типология пространства лирики К.К. Случевского (реальное, трансформированное и ирреальное), реконструирован механизм их взаимодействия на материале ключевых циклов поэта, что обеспечило комплексный анализ различных типов пространства;

2) продемонстрировано влияние биографического контекста на формирование пространственных моделей, их укорененность в личном духовном опыте поэта, а также их связь с философскими исканиями и общественными противоречиями культурной эпохи рубежа XIX – XX веков;

3) теоретически обосновано и введено в научный оборот такое понятие, как «автобиографический хронотоп», объединяющее нарративный анализ (пространство как каркас циклов), лингвостилистические методы (ритм, синтаксис, лексика) и биографический контекст;

4) установлена связь пространственных моделей с индивидуальной мифологией автора;

5) выявлено влияние пространственной поэтики Случевского на художественные новации поэтов-символистов рубежа XIX - XX веков.

**Аргументированность и достоверность выводов исследования** обеспечивается: охватом в качестве материала исследования основных поэтических циклов К. К. Случевского; комплексным применением методов биографического, культурно-исторического, мотивного и семантического анализа текста; опорой на достаточный объем историко-литературных, литературоведческих и философских работ, связанных с проблематикой диссертации; хорошим знанием биографического материала, отражающего географические маршруты путешествий Случевского; апробацией промежуточных и конечных результатов исследования (8 устных докладов на международных научных конференциях).

**Основные положения**, выносимые на защиту, научно обоснованы. Они отражены в 4 статьях, опубликованных в журналах, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М. В. Ломоносова.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности применения его результатов при разработке учебных курсов по истории русской литературы XIX–XX веков, поэтике символизма и модернизма, а также в спецкурсах, посвященных творчеству Случевского и поэтов

«переходной» поры (Фета, Апухтина); в комментаторской работе в процессе научных изданий произведений Случевского; в музейной практике, при создании экспозиций литературных музеев, цифровых платформ, выставок или документальных фильмов, посвященных Русскому Северу и его репрезентации в литературе; в краеведении и туризме посредством интеграции литературного наследия Случевского в современные туристические маршруты по Русскому Северу.

Особо необходимо подчеркнуть **практическую ценность исследования Чэнь Фанмин для развития русского-китайских научно-образовательных и культурных связей**, в частности, для разработки учебных программ по изучению поэзии К. К. Случевского и поэтов его времени в китайских университетах, для проведения сравнительно-исторических исследований русской и китайской поэзии рубежа XIX–XX веков, для разработки новых маршрутов культурного туризма граждан КНР по Русскому Северу, а также для обогащения переводческой практики в целях более обширного знакомства китайских граждан с творческим наследием русских поэтов. В частности, заслуживает всемерной поддержки заявленное в автореферате желание соискательницы «инициировать переводы ключевых текстов Случевского на китайский язык с комментариями, а также организовать серию публичных лекций в университетах Китая, чтобы преодолеть стереотип о “маргинальности” поэта и показать его актуальность для современного читателя».

Критических замечаний на автореферат у меня нет.

**Итоговый вывод:** На основании автореферата можно утверждать, что диссертация Чэнь Фанмин отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М. В. Ломоносова к работам подобного рода, что диссертация соответствует специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова, что

автореферат диссертации и диссертация оформлены согласно требованиям Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Таким образом, соискательница Чэнь Фанмин заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской классической литературы  
Института филологии Московского педагогического государственного  
университета

Сапожков Сергей Вениаминович \_\_\_\_\_

20 октября 2025 г.

Информация об авторе отзыва:

Сапожков Сергей Вениаминович

Специальность, по которой рецензентом защищена диссертация:

10.01.01 – русская литература

Адрес места работы: ФГБОУ В О «Московский педагогический государственный университет». 119435, Россия, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1.

Тел/факс +7 (499) 245-03-10

Е-mail: [mail@mpgu.su](mailto:mail@mpgu.su)

Подпись С. В. Сапожкова \_\_\_\_\_ заверяю: \_\_\_\_\_

---

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю. \_\_\_\_\_ (С. В. Сапожков)

20 октября 2025 г.