

Отзыв научного руководителя
на диссертационную работу Ломакина Бориса Евгеньевича
«Средства конструирования медиаобраза события
в британской и французской качественной прессе
(на материале актуальной новостной повестки 2021–2023 гг.)»
по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика
(филологические науки)

Диссертация Ломакина Бориса Евгеньевича «Средства конструирования медиаобраза события в британской и французской качественной прессе (на материале актуальной новостной повестки 2021–2023 гг.)» посвящена выявлению и систематизации средств и тактик конструирования медиаобраза события как элемента медийной картины мира.

Актуальность исследования обоснована, с одной стороны, важностью изучения средств речевого воздействия, используемых СМИ, в контексте существующих информационных угроз, с другой стороны, необходимостью глубокого и разностороннего изучения такого феномена, как медиаобраз (ранее, насколько нам известно, попыток целостного осмыслиения понятия медиаобраза события в отечественной науке не предпринималось). Научная новизна исследования состоит в том, что в нем была разработана ядерно-полевая модель медиаобраза события, выявлены основные тактики и средства конструирования медиаобраза события, показана роль сценария события как связующего звена между ядром и периферией медиаобраза, описаны основные возможные расхождения между медиаобразами одного и того же события, представленными в различных СМИ, а также выделены механизмы, которые действуются для описания события как конфликтного и для презентации ценностного содержания данного конфликта.

Обоснованность выводов исследования определяется разнообразием использованных методов исследования: автоматизированный контент-анализ, направленный на выделение в текстах ключевых слов и группировку этих слов по темам, качественный анализ средств речевого воздействия, использованных в рассмотренных текстах, и качественный анализ фото- и видеоматериалов, направленный на выявление наиболее частотных объектов, представленных на изображениях. С помощью данной методики было проанализировано 120 текстов, опубликованных в ведущих британских и французских качественных изданиях (*The Guardian*, *The Independent*, *Le Figaro*, *Le Monde*), посвященных трем важным событиям из актуальной новостной повестки 2021–2023 гг. (захвату Капитолия сторонниками Дональда Трампа, беспорядкам в Иране и землетрясению в Марокко).

В ходе работы над исследованием Ломакин Борис Евгеньевич, помимо тесного взаимодействия с научным руководителем, консультировался с учеными, работающими на факультете журналистики и на факультете иностранных языков и регионоведения МГУ, а также с преподавателями кафедры иностранных языков и коммуникативных технологий Национального исследовательского технологического университета «МИСИС», где он в настоящее время трудоустроен. Их замечания и комментарии были учтены автором при работе с текстом, благодаря чему в диссертации удалось показать различные стороны изучаемого явления. Стоит отдельно отметить, что, задавшись целью разработать методику количественного анализа, наиболее точно отвечающую поставленным задачам, Борис Евгеньевич прошёл курс «Нейронные сети и их применение в научных исследованиях», организованный МГУ им. М. В. Ломоносова при поддержке фонда «Интеллект», по итогам прохождения курса решил поставленную задачу и стал одним из победителей конкурса курсовых работ и конкурса публикаций.

Исследовать медиаобразы событий Борис Евгеньевич начал в ходе обучения в магистратуре, его магистерская диссертация была посвящена репрезентации пандемии COVID-19 в качественной прессе Великобритании и Франции. В ходе работы над кандидатской диссертацией предварительные выводы, сформулированные в магистерской диссертации, были значительно переработаны, а само исследование было обогащено за счет новых методов и тщательного изучения философской базы, лежащей в основе концепции медийной картины мира. Живой интерес к самой теме исследования, к языкоznанию, к социологии СМИ и философии языка, а также творческий ум и наблюдательность позволили Борису Евгеньевичу достичь поставленных в начале работы целей, а также успешно решить новые, появлявшиеся по ходу работы задачи.

Результаты исследования послужили основой для семи научных публикаций, в том числе пяти статей в рецензированных научных журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации, четыре из которых входят в список рецензируемых журналов, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности 5.9.9. Также промежуточные результаты были представлены на семи научных конференциях, как всероссийских, так и международных.

На основании изложенного полагаю, что диссертационная работа Ломакина Бориса Евгеньевича «Средства конструирования медиаобраза события в британской и французской качественной прессе (на материале актуальной новостной повестки 2021–2023 гг.)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации

и журналистика (филологические науки) соответствует всем основным требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и может быть представлена к публичной защите.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры лингвистики, перевода
и межкультурной коммуникации
факультета иностранных языков и регионоведения
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова»
Т.Г. Добросклонская
25.09.2025 г.

Контактные данные: Добросклонская Татьяна Георгиевна
Доктор филологических наук, профессор;
профессор кафедры лингвистики, перевода и межкультурной коммуникации
факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова
Адрес: 125009, г. Москва, Ленинские горы 1, стр. 13-14 (IV гуманитарный корпус)
Тел.: +7 (495) 734-03-22
Адрес официального сайта вуза: <https://www.ffl.msu.ru/>
e-mail: dean@ffl.msu.ru