

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Ольги Дмитриевны Тюняевой
«Американская тема в жизни и творчестве И. С. Тургенева»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
5.9.1 «Русская литература и литература народов Российской Федерации»

Актуальность диссертационного исследования О.Д. Тюняевой обусловлена как необходимостью определенной переоценки литературных связей Тургенева с американскими писателями XIX века, так и осмыслением вопроса о том, в чем заключается уникальность американской темы в его жизни и творчестве. В науке о Тургеневе лишь отдельные аспекты изучаемой соискательницей темы были относительно хорошо проработаны (здесь можно назвать, конечно, историю литературных взаимоотношений Тургенева с Г. Джеймсом). Но многое до сих пор остается на периферии исследований.

О.Д. Тюняева предлагает решать задачи, поставленные в работе, комплексно, с учетом разных факторов (литературных, биографических, культурных, социально-политических), что определяет ее **научную новизну**, и приходит, на наш взгляд, к убедительным выводам, которые сформулированы в Положениях, выносимых на защиту. Из них особенно хочется выделить пункт, связанный с определением степени влияния американской литературы на творчество Тургенева. Соискательница уверенно доказывает, и об этом можно судить на основании автореферата, что между Тургеневым и американскими писателями существуют лишь определенные параллели, отчасти типологического свойства, отчасти социально-гражданского (как в случае с «Хижиной дяди Тома» Г.Э. Бичер-Стоу и «Записками охотника»), однако о прямом влиянии говорить затруднительно. Исключением является, по мнению О.Д. Тюняевой, ситуация с Э. По, который определенно повлиял на поэтику «таинственного» у Тургенева. Отсутствие прямого влияния тем не менее не умаляет искреннего и устойчивого интереса со стороны Тургенева к литературе Америки. Это очень важный, по нашему мнению, момент обозначен соискательницей, поскольку не всегда прямые контакты свидетельствуют о непосредственном влиянии.

В диссертационном исследовании предлагается немало уточнений к известным эпизодам американской темы у Тургенева. Ценны, на наш взгляд, комментарии к взаимоотношениям Тургенева с Бичер-Стоу, Тургенева и Скайлера. Убедительно пишет исследовательница о трансформации в восприятии тургеновского творчества американцами — вначале как исключительно социального писателя, а позднее как создателя образцовых литературных форм, прежде всего романа, который расценивался американскими литераторами как классический тип жанра, сложившийся в европейской культуре. Отдельный и очень интересно разработанный сюжет диссертации — влияние круга чтения раннего Тургенева на его интерес к Америке. Здесь особенно хочется отметить обращение к переводным травелогам Шатобриана. Тургеневский интерес к литературе всегда

сопровождался вниманием к социально-политической жизни в Америке. Об этом свидетельствует как сохранившаяся в мемориальной библиотеке книга П. Везинье о Джоне Брауне 1864 года, так и переписка.

В заключительной главе работы изучаются американские «контексты» творчества самого Тургенева. Достаточно репрезентативно оказывается в этом плане позднее творчество писателя («Вешние воды», «Сон», «Новь»), где складывается двойственный образ Америки. О.Д. Тюняева предлагает свою, убедительную на наш взгляд, интерпретацию отказа Тургенева изображать «постепеновца» Соломина из «Нови» как «практика на американский лад», при всем интересе писателя к тем новым и, как ему казалось, нужным для современного человека началам, которые он видел у американцев и не видел у европейцев. Работа О.Д. Тюняевой убеждает в том, что американская тема действительно значима в творчестве Тургенева и объединяет собой довольно большой круг текстов, а с учетом влияния на него По, о чем исследовательница также пишет обоснованно, он еще более расширяется.

Автореферат написан четко, в целом отражает структуру диссертации. Работа прошла серьезную апробацию на международных конференциях, а публикации представлены в том числе в авторитетных профессиональных журналах с высоким квартилем.

На основании автореферата можно утверждать, что диссертация О.Д. Тюняевой отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В.Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, а также оформлена согласно приложениям № 5, 6 Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, а ее автор, О.Д. Тюняева, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русского языка
Российского государственного гуманитарного университета

Одесская Маргарита Моисеевна

24 февраля 2025 г.

Информация об авторе отзыва: Одесская Маргарита Моисеевна

Почтовый адрес: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6.

Телефон: +7 (495) 250-61-18, адрес электронной почты: rsuh@rsuh.ru

Подпись М.М. Одесской заверяю