

Сведения о научном руководителе
по диссертации Лебедевой Анастасии Игоревны
«Ретардация в драме»

Научный руководитель: Клинг Олег Алексеевич

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.01 Русская литература

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

Должность: заведующий кафедрой теории литературы филологического факультета

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В.Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ)

Тел.: +7 (495) 939-32-48

E-mail: dekan@philol.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.3 – Теория литературы за последние 5 лет:

1. Клинг О.А., Ермолаев И.О. Инициация как сюжетобразующий элемент романов М. Елизарова // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2026. – № 3 [принято в печать]
2. Клинг О.А. «Прошлое для литературного настоящего». Рецензия на книгу: Иванова Н.Б. Текст и контекст. Работы о русской словесности. М.: Время, 2024. 904 с. // Новый филологический вестник. – 2025. – № 3(74). – С. 501-506.
3. Клинг О.А. Предыстория лирической трилогии А. Блока: взаимосвязь текстологии и поэтики // Новый филологический вестник. 2025. – № 1(72). – С. 109-117.
4. Клинг О.А. Второе издание «стихов о Прекрасной Даме» Александра Блока (1911): роль К.М. Садовской в трансформации структуры книги // Филологический класс. 2025. – Т. 30, № 2. – С. 77-86.
5. Клинг О.А. Михаил Бахтин и Андрей Белый // Андрей Белый: Ракурсы, контексты, подтексты: Статьи и публикации. – М.: Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. 2024. – С. 426-438.
6. Клинг О.А., Демидов Н.М. Притчевость в произведениях Н.В. Гоголя: особенности авторского воплощения // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. – 2023. – Т. 28, № 2. – С. 199-209.
7. Клинг О.А. Ю. М. Лотман навсегда перевернул представление о тексте // Филологический класс. 2022. – Т. 27, № 1. – С. 84-86.
8. Клинг О. А. Поэтика промежутка как научная проблема // Русская литература. — 2021. — № 4. — С. 254–255.

Ученый секретарь
диссертационного совета МГУ.059.5,
к.ф.н.

Н.К. Полосина