

ОТЗЫВ
официального оппонента
о диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук Ломакина Бориса Евгеньевича
на тему «Средства конструирования медиаобраза события
в качественной прессе Великобритании и Франции
(на материале актуальной новостной повестки 2021–2023 гг.)»
по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Анализ содержания диссертации Ломакина Б.Е. и публикаций автора по данной предметной области позволил установить, что представленная работа содержит новые результаты исследования, проведенного в перспективном направлении филологической науки, изучающем методологические и прикладные аспекты медиакоммуникаций и журналистики, в частности языковые особенности, стиль медиакоммуникаций, медиатекста и медиаречи, влияющих на динамические характеристики формирования и удержания в коллективном когнитивном актуальной и базальной медийной картины мира.

Тему диссертационного исследования **актуализируют** выделенные автором компоненты проблемы снижения количества коммуникативных сбоев, возникающих вследствие перенасыщения информационного пространства (поля) социосемиопсихологических (по Дридзе) стимулов/раздражителей и их ценностно-поведенческих последствий.

Определяя **степень научной разработанности темы**, диссертант выявил пробелы в теоретических и теоретико-методологических подходах к исследованию медиаобразов событий, проходящих этап формирования (в том числе благодаря ученым факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова), предположил наличие некоего инварианта потенциального когнитивного эффекта, оказываемого медиатекстом на аудиторию, «который можно и нужно моделировать».

Выявленные противоречия в изученном континууме позволили диссертанту определить «точки роста» авторской исследовательской программы, заявленной во введении в теоретико-методологическом обосновании работы и в структуре диссертации. Однако при анализе этой части введения нами усматривается некоторое расхождение цели и задач исследования: постановка последних

указывает на более глубокое проникновение в проблемную ситуацию, чем указано в цели диссертации (стр. 10-11). Это, например, 4-я задача – разработка «модели медиаобраза события в соответствии с выявленными средствами лингвомедийного конструирования события», решение которой, на наш взгляд, имеет наибольшую претензию на новизну данной работы.

В целом же поставленные задачи соответствуют объекту и предмету исследования, разработанная теоретико-методологическая рамка исследования позволяет логично и непротиворечиво находить самостоятельные оригинальные решения, обладающие признаками теоретической новизны результатов, определивших необходимое качество положений, выносимых на защиту.

В первой главе диссертации автор сделал акцент на медиаобразе события, средствах и тактиках его формирования, использующих потенциал медиавоздействия в его динамических проявлениях и создании теоретической (ядерно-полевой) модели медиаобраза события в медийной картине мира (стр. 41-55), что предопределило качество **научной новизны** соответствующих положений (№1, №5), выносимого на защиту (стр. 12).

Завершая исследования медиаобраза в медийной картине мира, автор элегантно предлагает специалистам – исследователям этой элементарной частицы объекта когниции, «изменить фокус внимания и перенести его с участников события на само событие». Этому феномену автор посвящает вторую главу диссертации, в которой на обширном фактологическом материале (120 информационно-аналитических статей, опубликованных в 2021–2023 гг. в изданиях The Guardian, The Independent, Le Monde и Le Figaro, что подтверждает **достоверность исследования**), установлены взаимосвязи между тактиками лингвомедийного конструирования события и элементами медиаобраза события; выявлены и классифицированы основные средства его лингвомедийного конструирования. Заслуживает поощрения специально разработанная автором методика анализа текстов с использованием современных технологий обработки текстовых массивов независимо от языка их изложения.

На основе результатов решенных задач автор сформулировал положения №2 (обоснование наличия ядра и периферии семантического поля) и №3 (тактика конструирования сценария формирования управления и регулирования связи между событием и культурным кодом реципиента), вынесенные на защиту. Последнее достижение автора имеет перспективное будущее для исследования эффектов стратегических коммуникаций и тактических медиа в политической коммуникативистике. В частности – способствовать выявлению природы так называемой «петли гистерезиса» - эффектов, возникающих при конструировании моделей усиления коммуникативного воздействия за счет когнитивных потенциалов объекта воздействия.

Тем самым мы подтверждаем теоретическую важность результатов, полученных Б.Е. Ломакиным. В пользу автора говорит и его активное участие в мероприятиях апробации теоретических достижений, проведенных на семи международных и всероссийских научных площадках, а также ряд публикаций (семь статей) в журналах с достойной репутацией.

Несомненный научный интерес вызывают прикладные результаты исследования, в частности тактики усиления эмоциональной насыщенности текста, актуализации когнитивных метафор и символов, репрезентация отдельных моментов события с помощью аудио-и видеоэффектов (добавим к названным авторам тактикам возможности манипулирования полиграфическими эффектами, применяемыми в газетном и журнальном производстве, например, зачернение или выбеливание подцензурных фрагментов текста).

Оценивая **практическую значимость** диссертации в целом, согласимся с тем, что разработанные им методики полезны «при выявлении случаев манипуляции общественным сознанием и представления событий действительности в искаженном свете, что, в свою очередь, будет способствовать защите населения от информационных угроз». Ряд положений, сформулированных автором в процессе написания диссертации, уже реализуется при подготовке специалистов по направлению «Лингвистика» в Национальном исследовательском технологическом университете «МИСИС».

Подводя итог анализу диссертации Ломакина Б.Е., отмечаем следующее: исследование отличается логичностью построения, системным подходом к рассмотрению печатных материалов; аргументация и новизна разработанных теоретических положений служат достаточным основанием для вывода о том, что представленная диссертация содержит все необходимые признаки научно-квалификационной работы, имеет внутреннее единство и свидетельствует о вкладе автора в развитие филологической науки и смежных направлений политологии (5.5.2., 5.5.4.).

Все изложенные в диссертации положения, в также рекомендации по их применению достаточно полно отражены в автореферате. Работа обеспечена рисунками схем процессов и моделей, табличными вкладками, способствующими наиболее полному представлению научных результатов и их оценке.

Вместе с тем, укажем автору на некоторые недочёты, а именно:

1. Отсутствие авторской формулировки научной задачи, понуждающее оппонента конструировать ее из обозначенных автором теоретико-методологических посылов.

2. Отсутствие авторской формулировки гипотезы исследования, вызывающее те же аналитические рефлексy.

3. Нечеткое отражение поисковой интенции в наименовании пп. 1.2, 1.3.

При этом отметим, что допущенные отступления от аналитических канонов не снижают эвристичности исследования и не препятствуют признанию диссертации состоявшейся. Диссертация Ломакина Б.Е. «Средства конструирования медиаобраза события в качественной прессе Великобритании и Франции (на материале актуальной новостной повестки 2021–2023 гг.)» отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном

университете имени М.В. Ломоносова. Диссертационное исследование оформлено согласно требованиям Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, соискатель Ломакин Борис Евгеньевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (по филологическим наукам).

Официальный оппонент:

Доктор политических наук, профессор,
профессор кафедры государственного управления
и национальной безопасности
Института права и национальной безопасности
ФГБОУ ВО «Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Шевченко Алевтина Владимировна

11 декабря 2025 г.

Контактные данные:

тел.: +7 (909) 917-74-22, e-mail: ashevchenko@ranepa.ru
Специальность, по которой официальным оппонентом
защищена диссертация: 10.01.10 – Журналистика (политические науки)

Адрес места работы:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д. 82, стр. 1
Телефон: +7 (499) 956-99-99; e-mail: information@ranepa.ru

Подпись сотрудника профессора кафедры государственного управления и национальной
безопасности Института права и национальной безопасности Российской академии народного
хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации удостоверяю:
Ученый секретарь РАНХиГС К.К. Бондарев