

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Пролыгиной Ирины Викторовны
«Галеновский корпус и риторическая культура Второй софистики»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.7 – Классическая, византийская и новогреческая филология

Несмотря на фундаментальный характер наследия Галена, определивший доминирование его идей в европейской медицине на протяжении почти полутора тысячи лет, можно назвать лишь несколько полноформатных исследований в отечественной историко-медицинской науке, посвященных этому античному врачу. Конечно, во многом этот пробел объясняется недостатком квалифицированных переводов корпуса его сочинений, которые содержат квинтэссенцию медицинских знаний античного мира. Революционные для его времени открытия, объясняющие строение и функции человеческого тела, развитие гуморальной теории, актуальной для медицины вплоть до XIX века, методика наблюдения и эксперимента, ставшая прообразом научного подхода и основой доказательной медицины, уникальный вклад в диагностику на основе изучения пульса, практическую медицину с подробным описанием лечения ран и переломов, изобретение «галеновых препаратов» и уникальных многокомпонентных лекарств вроде териака ставят Галена в один ряд с такими величайшими учеными Античности, как Гиппократ, Аристотель, Евклид, Пифагор и Птолемей, создавшими тот интеллектуальный фундамент, на который опиралась вся последующая европейская наука.

В своем диссертационном исследовании И.В. Пролыгина обратилась к разрешению научной проблемы, связанной с развитием и функционированием медицинской риторики в текстах Галена, которая актуальна не только для филологической науки, но и для современной медицины в целом. Как известно, еще к Гиппократу восходит знаменитое изречение «Не навреди», *Noli nocere*, касающееся морально-этической стороны врачевания, которая была на повестке задолго до распространения христианской этики. Как справедливо указала автор диссертации, медицинская риторика как совокупность правил и рекомендаций языкового общения между пациентом и врачом в различных медицинских обстоятельствах была необходима для убеждения и утешения пациентов, передачи медицинского опыта в письменной форме и отстаивании собственной позиции в ходе различных медицинских диспутов. Вопросы гуманизации медицины, нарративной медицины, направленной на диалог с пациентом, принцип «Лечи больного, а не болезнь», *Cura aegrotum, sed non morbum*, остро стоят и в настоящее время. Таким образом, актуальность предмета исследования не вызывает никаких сомнений.

Автореферат И.В. Пролыгиной позволяет сделать вывод о том, что диссертация выполнена на высоком филологическом уровне и, несомненно, обладает научной новизной. Развернутая и логично выстроенная структура дает возможность детально осветить предмет исследования и убедительно обосновать выносимые на защиту положения.

Теоретический и методологический уровень исследования отличается фундаментальностью в силу внушительного объема проанализированных источников и научной литературы по теме диссертации.

После введения в историю вопроса диссертантка показывает, что Гален был ярчайшим представителем образованной грекоязычной элиты Римской империи. Энциклопедическая эрудиция позволяла ему вести диалог на равных с величайшими мыслителями древности, такими как Гомер, Платон и Гиппократ, преодолевая века. Она же давала ему возможность распространять собственные знания с помощью риторики и доказывать их истинность.

Центральное место в диссертации занимает комплексный анализ системы аргументации Галена, которая позволяет получить исчерпывающее представление о медицинской семиотике и герменевтике в Античности. Безусловный научный интерес представляет исследование литературной специфики его медицинских нарративов, в частности, описание первых историй болезней и анатомических демонстраций с жесткими эстетическими и этическими ограничениями, которое стало моделью для последующих поколений врачей. В завершение своего исследования автор диссертации помещает в центр внимания личность самого Галена, основателя жанра научной автобиографии, благодаря которой можно сделать вывод о его исключительной преданности профессии и научной честности.

Благодаря впечатляющему владению И.В. Пролыгиной как текстами огромного Галеновского корпуса, так и античной риторики ей удалось успешно достичь поставленной цели – не только определить место Галена в истории античного медицинского искусства, но и показать, что его сочинения представляют собой одну из вершин позднеантичной литературы. Высказанные в диссертации идеи, несомненно, носят междисциплинарный характер и способствуют разрешению проблем, касающихся взаимосвязи истории науки и литературы.

Достоверность полученных результатов подтверждается широкой источниковой базой исследования, апробацией диссертации на международных и всероссийских научных конференциях, 31 научной работой, в том числе 22 публикациями в рецензируемых научных изданиях, а также введением в научный оборот 8 новых переводов Галена.

Полагаю, что автореферат диссертации И.В. Пролыгиной на тему: «Галеновский корпус и риторическая культура Второй софистики» соответствует всем содержательным и формальным требованиям, предъявляемым к данному типу работ, а ее автор, Пролыгина Ирина Викторовна, безусловно заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.7 – Классическая, византийская и новогреческая филология.

Проректор ФГБОУ ВО «Российский университет медицины» Минздрава России,
академик РАН, доктор медицинских наук (специальность - 3.1.18, Внутренние болезни),
профессор

Маев Игорь Вениаминович

Подпись академика РАН, профессора И.В. Маева ЗАВЕРЯЮ:
Ученый секретарь ФГБОУ ВО «Российский университет медицины» Минздрава России,
доктор медицинских наук, профессор

Васюк Юрий Александрович

«15» сентября 2025 г.

Почтовый адрес: 127006, г. Москва, ул. Долгоруковская, д. 4

Номер телефона: +7 (495) 609-67-00

Адрес электронной почты: info@rosunimed.ru