

ОТЗЫВ

научного руководителя

**на диссертационную работу Маландиной Татьяны Владимировны
«Виртуальная 3D-реконструкция интерьеров подмосковных дворянских
усадб XVIII – начала XX века: источники и методы исследования»,
представленную к защите на соискание ученой степени кандидата
исторических наук по специальности 5.6.5. Историография,
источниковедение, методы исторического исследования**

Диссертационное исследование Т.В. Маландиной посвящено актуальной теме, связанной с проблемами изучения и сохранения культурного наследия дореволюционной России с использованием современных методов и цифровых технологий. Работа над этой темой заняла шесть лет и поддерживалась растущим интересом Т.В. Маландиной к разработке виртуальных реконструкций дворянских усадб Подмосковья, руинированных полностью или частично. Диссертационное исследование Т.В. Маландиной – первое, в котором основное внимание уделяется виртуальной реконструкции именно интерьеров дворянских усадб XVIII – начала XX в. Предметом конкретной работы явились две усадьбы, обладавшие интерьерами, удостоившимися высоких оценок современников, но в значительной мере утраченными в XX в. Исследование проводилось на материале усадебного комплекса Никольское-Урюпино и по сформированной диссертантом источниковой базе по интерьерам центрального зала главного дома усадьбы Кузьминки. Т.В. Маландина уделяла особое внимание источниковедческому анализу комплекса выявленных разнотипных источников и отбору релевантных методов и технологий исследования.

Диссертационное исследование Т.В. Маландиной проводилось в рамках кафедрального проекта «Виртуальная реконструкция исторических усадебных комплексов Подмосковья: архивные источники и цифровые технологии», который начался в рамках договора о сотрудничестве Главного архивного управления Московской области с историческим факультетом МГУ, заключенного в 2020 г. Работа Т.В. Маландиной продемонстрировала

возможности новых цифровых технологий не только в задачах реконструкции внешнего облика, но и интерьера дворянских усадеб.

Диссертационная работа Т.В. Маландиной характеризуется новизной, актуальностью, определяемой современными подходами к сохранению культурного наследия России, тщательным отбором и обоснованием использованных методов и цифровых технологий. Исходя из сказанного, считаю, что диссертация Т.В. Маландиной «Виртуальная 3D-реконструкция интерьеров подмосковных дворянских усадеб XVIII – начала XX века: источники и методы исследования» отвечает требованиям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова, соответствует паспорту научной специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования. Основные выводы автора убедительны и возражений не вызывают.

Рекомендую диссертацию Т.В. Маландиной к защите по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования.

Профессор, заведующий кафедрой
исторической информатики
исторического факультета
МГУ имени М.В.Ломоносова,
доктор исторических наук,
профессор, член-корреспондент РАН

Л.И. Бородкин