

**ОТЗЫВ**  
**научного консультанта о диссертации**  
**Колесниченко Александра Васильевича**  
**«Трансформация жанров журналистских текстов в цифровой среде»,**  
**представленной на соискание**  
**ученой степени доктора филологических наук**  
**по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика**

Александр Васильевич Колесниченко работает на кафедре цифровой журналистики 15 лет в должности доцента и является ведущим преподавателем кафедры по ряду профессиональных дисциплин, а также лектором базовой дисциплины факультета «Основы журналистики». Читает курс на английском языке в магистерской программе.

А.В. Колесниченко окончил факультет журналистики в 2004 году, тогда же завершил обучение в «Свободном российско-германском институте публицистики», что впоследствии оказало значительную помощь диссертанту в научной работе. Разносторонний образовательный багаж (в 1998 году окончил также Московский государственный университет леса по специальности инженер-технолог) позволил А.В. Колесниченко успешно работать в практической журналистике на протяжении многих лет. Публиковался более чем в 20 изданиях («Огонек», «Русский репортер», «Русский курьер», «Русский журнал», «Журналистика и медиарынок» и др.). В 2003-2014 годах работал в газете «Новые известия» (корреспондент, заместитель редактора отдела политики, редактор отдела «Общество»). Награжден Почетным знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом».

Большой профессиональный опыт, особые личные качества и способность к саморазвитию позволили А.В. Колесниченко защитить кандидатскую диссертацию на тему «Использование исследований аудитории в управлении периодическим изданием» в 2007 году и в дальнейшем динамично осваивать новые научно-исследовательские компетенции. В числе его достижений – пять учебников по журналистике: «Практическая журналистика» (2008), «Настольная книга журналиста» (2013), «Практическая журналистика: 15 мастер-классов» (2014), «Техника и технология СМИ. Подготовка текстов. Учебник для вузов» (2017), «Практическая журналистика: 25 мастер-классов» (2018), которые широко известны в профессиональной журналистской среде и успешно восполняют пробел в сугубо «ремесленной» нише практических пособий, не уступая в качестве «кабинетным» исследованиям.

Также А.В. Колесниченко написаны: учебное пособие «Зарубежные исследования аудитории прессы» (2009), главы в учебниках и монографиях «Работа журналиста в цифровой периодике» (2021), «Журналистика и медиа. Учебное пособие для 10-11 классов» (2024) и др. – всего 110 публикаций. Язык цифр весьма красноречив: по данным РИНЦ, характеристики качества публикаций А.В. Колесниченко составляют 1447 цитирований, индекс Хирша 17. Является многократным победителем

общеуниверситетских научных конкурсов, конкурсов факультета журналистики МГУ и конкурсов медиаисследований НАММИ.

Тема докторской диссертации и ее результаты требуют отдельного комментария. Журналистский текст, как известно, претерпел в последние десятилетия существенные изменения. Отдельные компоненты процесса нашли отражение в публикациях исследователей медиаистории и, косвенно, в работах по изучению медиаконтента и сетевой практики. Автором данной диссертации осуществлена гораздо более масштабная и значимая работа, в которой отражены глубинные основания трансформации журналистского текста, обобщены результаты исследований отечественных и зарубежных предшественников. Выводы обоснованы десятками проведенных исследований жанров в различных средах их функционирования, предложены инструментальные методы обучения начинающих журналистов новым практикам. Теоретическая, исследовательская, практико-прагматическая части взаимно обусловлены и уравновешены. Эти достижения позволили автору диссертации представить новое, принципиально расширенное понимание современного журналистского текста и его жанровых разновидностей, а от него – воздействие такого текста на процессы производства медиаконтента и его социальные функции. Оценки А.В. Колесниченко имеют достаточно жесткий характер и пессимистический прогноз, однако они правдивы и аргументированы. Это чрезвычайно важно для будущего журналистики, т.к. дает возможность своевременно осознать неблагоприятные последствия для общественного развития и предпринять необходимые действия по выравниванию и оптимизации текущей ситуации.

А.В. Колесниченко проявил в работе над диссертацией и в целом как исследователь и преподаватель выдающиеся качества трудолюбия, самостоятельности, организованности, оперативности. Данная характеристика его личности позволила раскрыть присущий ему талант исследователя, стремление к глубине проникновения в изучаемые закономерности и процессы, обнажить их сущность, профессиональные и социальные последствия в яркой и ясной форме. А.В. Колесниченко в процессе работы постоянно находил новые значимые для полноты исследования аспекты, проводил дополнительные исследования, чутко реагировал на замечания и рекомендации коллег. Повторюсь: в настоящем исследовании отражены близкое знакомство диссертанта с практикой, подчас погружение в нее, и основательная теоретическая оснащенность, подкрепленная значительным опытом преподавательской и научной работы.

Считаю необходимым заявить о развитых научно-исследовательских качествах диссертанта, его стремлении к глубине и достоверности исследований, научной честности и смелости, а также трудолюбию и организованности. Автора диссертации характеризуют желание бесконечно совершенствовать научно-практические, исследовательские и теоретические компетенции, самостоятельность и понимание практически значимой результативности в научной работе.

Диссертация А.В. Колесниченко является актуальным исследованием, отражающим глобальные изменения медиасреды, которые привели к трансформации

жанровой структуры журналистских жанров, необходимости осмыслить их новое бытие в условиях цифровизации и изменения медиаповедения аудитории. Автор впервые разработал основания классификации жанров и разделения их на базовые и производные; представил выявленную взаимосвязь между выбором жанровых решений и породившими их разнообразными актуальными факторами; обосновал взаимовлияние практик социальных сетей и профессиональной журналистики, а также воздействие процессов мультимедиаизации медиаконтента на популярность СМИ в интернет-пространстве: выводы в диссертации А.В. Колесниченко обоснованы результатами проведенных исследований.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Александра Васильевича Колесниченко «Журналистский текст в цифровой среде: трансформация жанров», представленное на соискание ученой степени доктора филологических наук, состоялось как полномасштабный и оригинальный труд, представляющий научную ценность и имеющий весомую практическую значимость для работников СМИ и системы образования в сфере СМИ, и может быть представлено к публичной защите.

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры цифровой журналистики  
факультета журналистики  
МГУ имени М.В. Ломоносова

Т.И. Фролова  
9 февраля 2026 г.

Контактные данные: Фролова Татьяна Ивановна  
Доктор филологических наук, доцент;  
профессор кафедры цифровой журналистики  
факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова  
Адрес: 125009, г. Москва, ул. Моховая, д. 9, стр. 1  
Тел.: +7 (495) 629-74-35  
Адрес официального сайта вуза: [www.journ.msu.ru](http://www.journ.msu.ru)  
e-mail: [referentjourn@yandex.ru](mailto:referentjourn@yandex.ru)