

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Гавриловой Екатерины
Александровны**

«Западноевропейская и русская скульптура в собрании графа Н.П. Шереметева»

1. Ф.И.О.: Нащокина Мария Владимировна

Ученая степень: доктор искусствоведения

Ученое звание:

Научная(ые) специальность(и): 18.00.01. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция архитектурного наследия

Место работы: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия художеств»

Должность: главный научный сотрудник отдела монументального искусства и художественных проблем архитектуры

Адрес места работы: 119034, г. Москва, ул. Пречистенка, д.21, стр. 5.

Тел.: + 7 (495) 637-31-76

E-mail: nii-arts@yandex.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Нащокина М.В. Проблема ансамбля в русской архитектурной мысли XIX-XX веков. Взгляд из сегодняшнего дня. К 100-летию академика Т.Ф. Саваренской // Academia. Архитектура и строительство. 2023. № 3. С. 39-45.
2. Нащокина М.В. Мастер московской неоклассики архитектор Дмитрий Челищев // Архитектурное наследство. 2023. № 78. С. 125-141.
3. Нащокина М.В. Реконструкция Нового театра на Театральной площади Москвы // Архитектурное наследство. 2022. № 76. С. 192-203.
4. Нащокина М.В. Доходное строительство в Зарядье в конце XIX – начале XX века // Архитектурное наследство. 2021. № 74. С. 138-154.
5. Нащокина М.В. Городской деревянный дом и его судьба // Проект Байкал. 2021. Т. 18. № 68. С. 152-163.

2. Ф.И.О.: Белов Алексей Викторович

Ученая степень: доктор исторических наук

Ученое звание: доцент

Научная(ые) специальность(и): 5.6.1. Отечественная история

Место работы: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт российской истории РАН

Должность: ведущий научный сотрудник центра истории русского феодализма

Адрес места работы: 117292, г. Москва, ул. Дмитрия Ульянова, д.19.

Тел.: +7 (499) 126-94-49

E-mail: iriran@mail.ru

Список основных научных публикаций по специальности(ям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Белов А.В. Утверждение понятия «исторический памятник» и особенности развития культурного пространства провинциального русского города во второй половине XVIII – начале XIX в. // Вестник славянских культур. 2025. № 75. С. 9-19.
2. Белов А.В. Крепостной театр "Слободского дворца" Демидовых в "немецкой слободе": организация, творческий потенциал и угасание традиции дворянских домашних театров Москвы на рубеже XVIII–XIX вв. // Вестник славянских культур. 2023. № 69. С. 119-131.
3. Белов А.В. Культурная среда Москвы на рубеже XVIII–XIX вв.: дворянские театры города. Основные типы и особенности функционирования // Вестник славянских культур. 2022. № 65. С. 62-70.
4. Белов А.В. Особенности религиозно-бытового мировоззрения жителя русского города на рубеже средневековья и нового времени: публичное, повседневное, сокровенное // Журнал фронтирных исследований. 2022. Т. 7. № 2 (26). С. 176-185.
5. Белов А.В. Зритель русского театра периода становления в Москве сценического искусства на рубеже XVIII – XIX вв. // Тульский научный вестник. Серия История. Языкоznание. 2021. № 2 (6). С. 6-14.

3. Ф.И.О.: Быкова Юлия Игоревна

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Научная(ые) специальность(и): 17.00.04. – Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

Место работы: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»

Должность: научный сотрудник отдела научных каталогов и справочников по древнерусской живописи и прикладному искусству

Адрес места работы: 103132, Москва, Кремль

Тел.: +7 (495) 695 89 04

E-mail: head@kremlin.museum.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Быкова Ю.И. Драгоценная столовая утварь Захария Дейхмана (1709–1776): проблемы стилистической эволюции // Сетевой электронный научный журнал «Вестник ГГУ», № 3, 30.06.2024. Искусствоведение и культурология. С. 15–27.
2. Быкова Ю.И. Работа вольных иностранных золотых дел мастеров по императорскому заказу в середине XVIII века // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. 2024, 17(9). С. 1774–1781.
3. Быкова Ю.И. Работа «штатных» серебряников по императорскому заказу в середине XVIII века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова / Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова. – РГХПУ, 2024. – № 3. Часть 2. С. 338–347.
4. Быкова Ю.И. Художественные особенности серебряных надгробных комплексов к мощам русских святых 1730–1750-х годов // Человек и культура. 2024. № 6. С. 202–223.
5. Быкова Ю.И. Работа ювелира Георга Фридриха Экарта при российском дворе в середине XVIII века // Pan-Art. 2025. Том 5. Выпуск 2. С. 416–422.

Ученый секретарь
диссертационного совета МГУ.056.3
Е.А. Ефимова

Подпись, печать