

**ОТЗЫВ официального оппонента
о диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук Чжу Цзясюань
на тему: «Обучение китайских учащихся аудированию
в мультимедийной учебной среде (уровень В1)»
по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по
областям и уровням образования) (русский язык, русский язык как
иностранный, уровни начального общего образования, основного
общего образования, среднего общего образования, среднего
профессионального образования, высшего образования,
дополнительного образования, профессиональное обучение)**

Автором диссертационной работы «Обучение китайских учащихся аудированию в мультимедийной учебной среде (уровень В1)» Чжу Цзясюань поставлены значимые для современной теории и методики обучения русскому языку как иностранному исследовательские задачи: разработка системы обучения наиболее трудному виду речевой деятельности – аудированию – представителей одного из самых непростых с точки зрения освоения русского языка целевого контингента – китайских учащихся. Анализ текста диссертации, автореферата, публикаций автора свидетельствует о том, что поставленные в работе Чжу Цзясюань задачи успешно решены. При этом для их решения диссертантом предложены новаторские способы и средства, что обуславливает несомненную **актуальность** и своевременность проведенного Чжу Цзясюань исследования, высокую востребованность его результатов в теории и практике обучения иностранцев русскому языку.

Актуальным является создание методически эффективной, инновационной по принципам конструирования и средствам реализации системы обучения аудированию. Как известно, достаточный уровень аудитивных умений является ключевым фактором формирования способности и готовности к эффективному общению на русском (иностранном) языке, и особую значимость эти умения приобретают в условиях обучения китайцев в российских вузах. Вместе с тем, как убедительно показано в работе Чжу Цзясюань, в настоящее время в китайских вузах методическая работа по обучению аудированию далека от системной (с. 39 диссертации), при этом китайские учащиеся демонстрируют низкий уровень сформированности

умений восприятия и понимания русской речи на слух (Приложение 1). Причина этих проблем видится в недостаточной проработанности методов и технологий формирования аудитивных умений у данного контингента обучающихся на теоретическом уровне и слабой обеспеченности педагогической практики качественными, современными средствами обучения. Решению этих важных методических проблем способствует авторская методическая система, предложенная в диссертационной работе Чжу Цзясюань, что обуславливает ее актуальность и значимость.

Актуальной и новаторской представляется методическая интерпретация аудирования с учетом реальных характеристик современной речевой коммуникации, включение в структуру аудитивной компетенции и детальный методический анализ умений аудиовизуальной рецепции. Отметим, что в последние годы в методическом дискурсе отмечается определенный рост исследовательского интереса к проблемам обучения аудированию (Гаврилова, 2006; Данилин, 2021; Владимирова, 2021; Цзя Сюэ, 2024 и др.). Однако следует констатировать, что пока еще не преодолен разрыв между содержанием и педагогическими условиями обучения этому важному и сложному виду речевой деятельности, с одной стороны, и спецификой современного мультимодального, поликодового, мультимедийного коммуникационного пространства, в котором оказываются китайские учащиеся в ситуациях естественного общения, – с другой.

В этой связи актуальным также является методический анализ коммуникативной природы – аудиовизуальных (мультимедийных) текстов, которые в последние годы стали практически основным средством речевого общения, но еще недостаточно интегрированы в обучение русскому языку иностранцев, не в полной мере изучены с точки зрения особенностей восприятия и смыслового анализа.

Наконец, актуальность диссертационной работы Чжу Цзясюань обеспечивается обращением автора к технологии создания учебной среды нового типа – мультимедийной, что в полной мере соответствует как целям и содержанию современных систем обучения иностранцев общению на русском

языке, так и задачам цифровой реновации образования, в том числе культурно-языкового.

Обоснованность положений, выносимых на защиту, не вызывает сомнений. Каждое из сформулированных автором положений коррелирует с методической задачей, без решения которой невозможно достижение стратегической цели диссертационного исследования.

Убедительной представляется выстроенная автором последовательность положений, отражающая логику исследовательской стратегии автора: от доказательства целесообразности использования в обучении китайских учащихся аудированию мультимедийных средств обучения, обусловленной этнокультурными особенностями данного контингента учащихся и трудностями академического характера, которые они испытывают, – к обоснованию необходимости интеграции этих средств в единую учебную среду, что обеспечивает не только системность, но также адресность, гибкость, открытость, студентоцентрированность системы средств, привлекаемых для обучения китайцев слушанию и пониманию звучащей русской речи. Логичным представляется переход к обоснованию ключевой роли и инновационной структуры предлагаемой автором системы упражнений. Наконец, представление и анализ положительных результатов экспериментальной проверки методической эффективности авторской системы обучения китайских учащихся аудированию дает все основания для ее внедрения в педагогическую практику, разработки аналогичных систем для других контингентов обучающихся и использования выводов и результатов исследования при обучении будущих преподавателей русского языка как иностранного.

Степень обоснованности научных выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, их достоверность и новизна.

Среди наиболее важных достижений автора, обладающих несомненной научной новизной, следует выделить следующие.

Новой и методически значимой является предлагаемая в диссертации интерпретация аудирования в контексте специфических характеристик современной коммуникации, его структурное и содержательное

сопоставление с аудиовизуализацией, выделение в этой связи в структуре аудитивной компетенции умений аудиовизуальной рецепции, их детальное лингводидактическое описание.

К новым научно-теоретическим достижениям следует отнести комплексный, многоаспектный этнометодический анализ целевого контингента, что обеспечило адресность разработанной автором методической системы, ее соответствие академическим и этнокультурным особенностям китайских учащихся. В рамках этого анализа Чжу Цзясюань проведено сравнительное исследование русской и китайской языковых систем (на всех из уровнях: фонетическом, словообразовательном, морфологическом и др.), выявление различий, значимых для формирования умений аудиовизуальной рецепции. Автором также выявлена организационная и содержательная специфика обучения аудированию в вузах Китая. Чжу Цзясюань определены и охарактеризованы уровневые критерии сформированности аудитивной компетенции, обозначенные в нормативно-регламентирующих документах Китая, проведен их анализ в сопоставлении с требованиями российских стандартов по РКИ. Детально проанализирована организационная и содержательная специфика обучения аудированию в китайских вузах, установлены проблемные зоны этой системы. Автором также выявлены и изучены образовательные потребности китайских учащихся, имеющие этнокультурную обусловленность, проведен их анализ в аспекте целей и содержания обучения аудированию.

Результатом этой работы стала впервые предложенная в российской методике номенклатура умений и стратегий аудирования в условиях мультимодальной коммуникации, актуальных именно для китайской аудитории. Номенклатура, включающая 7 когнитивных стратегий аудирования и 6 метакогнитивных стратегий, основанных на 42 умениях, служит основанием для определения содержания обучения восприятию и пониманию китайскими учащимися мультимодальных текстов.

К наиболее существенным и новым научно-теоретическим достижениям Чжу Цзясюань, безусловно, следует отнести разработку мультимедийной учебной среды для обучения аудированию, авторскую технологию ее

проектирования и предложенную в диссертации модель обучения китайских учащихся слушанию и пониманию русской звучащей речи средствами мультимедийной учебной среды. С этой целью автор обосновывает целесообразность опоры на аутентичные мультимедийные ресурсы и обогащает систему принципов их отбора новым – принципом адаптации, что, с нашей точки зрения, является необходимым, т.к. именно опора на этот принцип позволяет методически корректно, в соответствии с характеристиками реальных, естественных речеповеденческих стратегий коммуникантов, сделать мультимодальные тексты учебными, не теряя при этом их аутентичности. Авторская модель обучения аудированию характеризуется методической и методологической обоснованностью, полнотой представления компонентов (блоков), необходимых и достаточных для эффективной организации учебного процесса. При этом «новым словом» в моделировании педагогических систем следует признать логичную интеграцию этапов (уровней) ее проектирования.

Теоретической и практической значимостью обладает проведенный Чжу Цзясюань методический анализ средств обучения аудированию (традиционных учебников, учебных пособий и цифровых ресурсов) с аудиовизуальным контентом, предложенных российскими и китайскими авторами. Впечатляет объем проанализированных автором материалов: 78 печатных изданий и интернет-ресурсов, 219 разновидностей упражнений и заданий. Отметим, что выделенные Чжу Цзясюань типы упражнений, представленных в китайских источниках, представляют, помимо всего прочего, познавательный интерес, т.к. позволяют определить привычные для китайцев формы учебной работы, типы учебных действий, их «лингвообразовательные привычки и предпочтения».

Методической ценностью и новизной также обладают выявленные в результате анкетирования приоритеты китайских учащихся в выборе жанров интернет-ресурсов и тематики медиатекстов. Учет этих результатов при формировании ресурсной базы мультимедийной учебной среды, несомненно, способствует повышению у китайских учащихся интереса, мотивации к

изучению русского языка и, как следствие, качества и эффективности формирования умений аудиовизуальной рецепции.

Новаторской является система упражнений, предложенная в диссертационном исследовании Чжу Цзясюань. Методически целесообразна ее структура: каждый модуль системы нацелен на формирование значимых составляющих аудитивной компетенции. Авторская система прекрасно визуализирована во второй главе диссертации в виде схемы и детализирующей таблицы, что облегчает анализ структуры всей системы, типов упражнений и заданий. Многие из предложенных автором типов упражнений и заданий являются новыми для методики преподавания РКИ (задания на визуализацию воспринятой на слух информации, на ее реконструкцию и др.).

Высокой оценки также заслуживает система контроля и оценивания уровней сформированности у китайских учащихся умений аудиовизуальной рецепции. Эта система базируется на разработанный Чжу Цзясюань показателей и критериях, соотнесенных как с типом, так и с уровнем понимания аудиовизуального текста.

Считаем важным подчеркнуть, что научные выводы и рекомендации, сформулированные в диссертации, характеризуются безусловной достоверностью и обоснованностью, что обеспечивается надежностью и непротиворечивостью исходных теоретико-методологических позиций. В процессе разработки технологии создания мультимедийной учебной среды и системы обучения аудированию Чжу Цзясюань привлекает ведущие идеи и положения наиболее перспективных современных подходов: когнитивного, этнометодического и др., перспективных педагогических и методических направлений: нейродидактики, культурно-языкового иноязычного образования, межкультурной лингводидактики и др. При этом вполне методологически и методически обоснованной представляется ключевая позиция средового подхода: работа нацелена на создание и экспериментальную проверку технологии проектирования учебной среды нового типа – мультимедийной.

Обоснованность выводов и результатов работы также аргументирована результатами комплексного, многоаспектного анализа

объекта исследования, применением системы взаимодополняющих методов исследования, их релевантностью предмету, цели и задачам работы.

Проведена масштабная экспериментальная проверка методической эффективности предлагаемой автором системы обучения китайских учащихся аудированию: три серии опытного обучения. Важно, что опытно-экспериментальная проверка проводилась как в условиях, так и вне условий аутентичной русской языковой среды: в МГУ имени М.В. Ломоносова, Пекинском университете иностранных языков и других образовательных организациях Китайской Народной Республики. Положительные результаты опытно-экспериментальной работы доказывают надежность и убедительность полученных автором научных, теоретических и практических результатов.

Хотелось бы также отметить, что каждое методическое решение, каждый значимый вывод в работе Чжу Цзясюань подтверждены эмпирически: результатами бесед-опросов и анкетирования (стр. 35, 67 и др.), что несомненно усиливает обоснованность, повышает надежность и объективность результатов исследования, делает методические рекомендации, предлагаемые автором **достоверными и убедительными**.

Структура диссертации логична и доказательна. Ключевые положения и важнейшие методические решения автора хорошо визуализированы в тексте работы посредством схем, диаграмм, таблиц.

Представительный список использованной автором литературы (262 наименования, из них 45 на иностранных языках) включает теоретические труды, монографии, диссертации, статьи, программные материалы, учебные и учебно-методические издания.

Результаты исследования полно отражены в 4 публикациях автора, прошли апробацию в виде докладов и сообщений на 11 международных конференциях.

Ключевые идеи и положения, выводы и результаты исследования, проведенного Чжу Цзясюань, несомненно, являются значимым вкладом в теорию и практику обучения русскому языку как иностранному. Автор проделал многостороннюю научно-исследовательскую работу и показал себя вдумчивым и корректным исследователем.

Вместе с тем, как и любое глубокое исследование, новаторское по своей природе, характеру поставленных задач и предложенных методических решений, диссертация Чжу Цзясюань вызывает вопросы и замечания, нацеленные, прежде всего, на уточнение научной позиции автора и сформулированных в работе выводов и рекомендаций:

1. Что автор понимает под терминами «мультиmodalность» и «мультиформатность»? Считает ли он возможным использовать эти термины как синонимы или видит различия в их содержании?

2. Как в авторской концепции соотносятся понятия *система* и *модель* обучения китайских учащихся аудированию? Термин «система» употребляется при формулировании цели диссертационного исследования, а также в ходе его описания (стр. 123, 131, 139, 147 и др.). Второй термин в аналогичном контексте используется на стр. 7, 92, 148 и др.

3. Диссертация хорошо оформлена, написана грамотно, стилистически корректно. Однако, к сожалению, в тексте работы встречаются отдельные ошибки и опечатки (стр. 16, 17, 22, 29 и др.).

В масштабе выполненного диссертантом теоретического и опытно-эмпирического исследования высказанные вопросы можно считать частными, не влияющими на общую положительную его оценку.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова.

Диссертация Чжу Цзясюань представляет собой завершенное, самостоятельное научное исследование, в котором успешно решены задачи, обладающие несомненной значимостью для теории и методики преподавания русского языка как иностранного.

Диссертация «Обучение китайских учащихся аудированию в мультиформатной учебной среде (уровень В1)» соответствует специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (русский язык, русский язык как иностранный, уровни начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего

образования, дополнительного образования, профессиональное обучение), а именно следующим ее направлениям:

- Закономерности, тенденции, модели и стратегии развития предметного образования, в том числе при использовании информационных и коммуникационных технологий.

- Научные основы проектирования новых методических систем обучения и воспитания по различным, дисциплинам, предметам, курсам в соответствии со стратегическими направлениями модернизации отечественного образования в условиях цифровой образовательной среды, а также прогнозирование их развития.

- Методические концепции содержания обучения и его проектирования (по областям знаний и уровню образования).

- Теоретические основы создания цифровой образовательной среды (по областям знаний и уровням образования).

- Теория, методика и практика разработки и использования в обучении и воспитании цифровых образовательных ресурсов (по областям знаний и уровням образования).

Диссертация отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (русский язык, русский язык как иностранный, уровни начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительного образования, профессиональное обучение) (по педагогическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. Диссертационная работа оформлена согласно требованиям Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, соискатель Чжу Цзясюань заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (русский язык, русский язык как иностранный, уровни начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительного образования, профессиональное обучение).

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой
русского языка № 5
Института русского языка
ФГАОУ ВО «Российский университет
дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

КУРИЛЕНКО Виктория Борисовна

Дата подписания 30.10.2025

Контактные данные:

тел.: 79262241912, e-mail: kurilenko_vb@pfur.ru
Специальность, по которой официальным оппонентом
защищена диссертация:
13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания
(русский язык как иностранный, уровень профессионального образования)

Адрес места работы:

117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6,
ФГАОУ ВО «Российский университет
дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Институт русского языка
Тел.: +7 (495) 787-38-03 доп.: 2654; e-mail: rudn@rudn.ru

Подпись сотрудника Института русского языка ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» В.Б. Куриленко удостоверяю.

Ученый секретарь Ученого совета
Института русского языка РУДН

Е.Ю. Лаврова