

**Отзыв научного руководителя на диссертацию**  
**Анастасии Вячеславовны Латоновой**  
**«Образ Александра I в английских и немецких газетах**  
**(1812–1825 годы)», представленную на соискание ученой степени**  
**кандидата исторических наук**  
**по специальности 5.6.1 – Отечественная история**

Диссертация А.В. Латоновой посвящена недостаточно изученной и при этом актуальной в современном исследовательском поле теме – презентации и самопрезентации российского монарха в глазах иностранной публики. Рассматривая символическое поле, в котором разворачивалась внешнеполитическая деятельность Александра I, и его рецепцию в международном сообществе, диссертация способствует устранению важного пробела исторического знания, относящегося к имагологии власти.

Исследование А.В. Латоновой основано в первую очередь на материале английских и немецких газет 1812–1825 гг. Данная работа во многом является новаторской, поскольку в историографии нет исследования, целью которого был бы анализ представлений не о реальном Александре I, а о его образе в умах иностранных корреспондентов с опорой на прессу. Вместе с тем, попытки найти возможные пути изучения образа личности во власти активно предпринимаются в наши дни – в частности, в последние два десятилетия опубликовано большое количество работ, рассматривающих образы российских самодержцев в глазах современников и потомков, зарубежных наблюдателей и подданных.

Совмещая имагологический, историко-антропологический и аксиологический подход, учитывая наблюдения предшественников, диссертант создает стройную методическую систему, которая позволяет ему комплексно охарактеризовать образ Александра I на страницах иностранных газет. В ходе разбора газетных суждений А.В. Латоновой прослеживается их зависимость как от национальной принадлежности, так и от политической

(либеральной или же консервативной) ориентации авторов. На основании этого диссертант пишет о столкновении мифов об Александре I как о спасителе Европы и «черного мифа» о нем.

В ходе проведенного исследования А.В. Латоновой удалось выявить особенности образа Александра I на разных этапах его внешней политики в глазах его политических союзников и оппонентов на международной арене. Выявлены такие устойчивые характеристики этого образа, как многослойность и противоречивость. Показано, что газетный образ Александра I динамически развивался от олицетворения мира, милосердия и освобождения от оков в эпоху Войны шестой коалиции к персонификации новой системы международных отношений в последующий период.

Автором также продемонстрировано, что важной составляющей саморепрезентаций Александра I для иностранной публики были совместные богослужения с союзными монархами – российским императором был разработан особый наполненный символическими смыслами церемониал. При этом отмечается, что данный церемониал остался недооцененным теми, к кому был обращен – в прессе встречается чисто внешнее описание нескольких соответствующих богослужений без сколько-нибудь существенного внимания и осмысления их символического контекста.

Диссертационная работа А.В. Латоновой является завершенным самостоятельным исследованием, выполненным на высоком научном уровне. У автора имеются публикации в научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова по группе специальностей 5.6 – Исторические науки, а также ряд иных публикаций.

Диссертационная работа А.В. Латоновой отвечает требованиям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, соответствует паспорту научной специальности 5.6.1 – Отечественная история. Основные выводы автора убедительны и возражений не вызывают.

Рекомендую диссертацию А.В. Латоновой к защите по специальности  
5.6.1 – Отечественная история.

Научный руководитель  
доктор исторических наук,  
профессор кафедры истории России  
XIX – начала XX века  
исторического факультета  
МГУ имени М.В. Ломоносова

А.Ю. Андреев

1 июня 2023 г.