

Сведения о научном руководителе

диссертации Чжу Цзыцзин

«Проза писателей-врачей первой трети XX века: особенности поэтики»

Научный руководитель: Кольцова Наталья Зиновьевна

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: –

Должность: доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

Место работы: кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Адрес места работы: 119991, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ).

Тел.: 8 495 939 2642

E-mail : ruslitxxcentury@gmail.com

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. *Кольцова Н.З.* «Кромешный мир» в изображении Н. А. Некрасова и А. П. Платонова (к постановке вопроса) // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2024. Т. 5. С. 214-225.
2. *Кольцова Н.З.* Е. Замятин в современном литературоведении: монография Л. В. Поляковой и ее рецепция // Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература. 2024. Т. 3. № 19. С. 16-22.
3. *Кольцова Н.З., Чжан Линьлин.* Пространственные символы «Острова мертвых» А. Бёклина в романе «Петербург» Андрея Белого // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2024. № 2. С. 155-165.
4. *Чжу Цзыцзин, Кольцова Н.З.* К вопросу о диалоге М. Булгакова с В. Вересаевым: «Записки юного врача» и «Записки врача» как два варианта

- «врачебных записок» в русской литературе первой трети XX века // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Филология. Теория языка. Языковое образование. 2023. № 3. С. 40-49.
5. *Кольцова Н.З., Тухто М.Е.* «Заметки о литературе и искусстве» как отражение мифологического сознания Андрея Белого // Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература. 2023. Т. 15. № 3. С. 24-29.
 6. *Кольцова Н.З.* К вопросу о жанровых исканиях русской литературы 1920-х гг.: «Зоо, или письма не о любви» В. Шкловского и «Про это» В. Маяковского как два варианта одного замысла // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2023. № 3. С. 142-152.
 7. *Кольцова Н.З.* Рецензия на монографию Л. В. Поляковой «Проза Е. И. Замятина: историософские искания художника». Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2022. 748 с // Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература. 2022. Т. 3. № 11. С. 49-53.
 8. *Вавулина А.В., Кольцова Н.З.* Особенности представления литературного культурологического минимума на продвинутом этапе обучения РКИ // Слово. Грамматика. Речь. 2021. № 21. С. 45-57.
 9. *Нижник Анна, Кольцова Н.З.* Между музыкой и речью: Молчание и тишина в творчестве Г. Газданова // Новое литературное обозрение. 2021. № 4. С. 78-89.
 10. *Дударева М.А., Кольцова Н.З.* Этосы жизни и смерти в рассказе А. Грина «Загадка предвиденной смерти»: имагинативная апофатическая реальность // Концепт: философия, религия, культура. 2021. Т. 5. № 1. С. 25-33.
 11. *Дударева М.А., Кольцова Н.З.* Апофатика края в поэме Валерия Дударева «Петушки - Кохма, далее нигде» // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2021. Т. 23. № 76. С. 92-97.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2

доктор филологических наук

О.С. Октябрьская