

на автореферат диссертации Чжао Чжэннань по теме «Повседневная жизнь православных женских общин в России в последней трети XVIII – первой половине XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история

Предложенная в диссертации тема прочно находится в орбите внимания как истории Церкви, истории повседневности, так и этнографии/этнологии/социокультурной антропологии, что, по сути, делает ее междисциплинарной. А это в свою очередь требует от автора серьезных познаний в целом ряде областей. Диссертантка демонстрирует способность оперировать данными различных, пусть и смежных, дисциплин (истории, религиоведения, этнологии/социокультурной антропологии), широту интеллектуального кругозора, основательную историографическую подготовку, умение работать с разными видами источников. Все эти качества добросовестного, кропотливого, обладающего острой оптикой исследователя, способного проникнуть в другую культуру, посмотреть на нее почти изнутри, позволили диссертантке написать научно значимый и очень интересный текст.

В академическом плане заявленная автором диссертации тема является актуальной в силу ее востребованности современной историографией: в частности, это изучение таких важных для современной этнологии проблем, как анализ сакрального пространства, повседневных религиозных и нерелигиозных практик, религиозной идентичности; важны они и для других областей – истории повседневности и женской истории.

Диссертантка ярко показывает траекторию развития женских общин, возникавших без санкций властей (светских или церковных) и живших в соответствии с общежительным монастырским уставом, не принимая пострига, оказавшись типичным этапом на пути создания на их основе женских монастырей. Она прослеживает три стадии: существование общины де-факто, получение законного признания, преобразование в монастырь.

Источниковая база диссертационного исследования обширна и многообразна. Она включает как документы из фондов семи архивов, так и опубликованные материалы. Историографический обзор проделан на высоком профессиональном уровне.

Структура текста диссертации логична и основательно продуманна. Содержание каждой главы работает на поэтапное доказательство положений, вынесенных на защиту. Каждая из глав диссертации содержит промежуточные

выводы. Достоинством исследовательского стиля Чжао Чжэннань представляется сдержанность и основательность оценок. Каждое из положений, вынесенных на защиту, верифицировано, что и отражается в заключении.

Как сказано в автореферате, в представленной рукописи содержатся основной текст диссертации и приложение. Основной текст состоит из введения, пяти глав, заключения, списка источников и списка литературы. В приложении даются Правила для женских православных общин Нижегородской епархии Арзамасской, Ардатовской, Зеленогорской и Дивеевской (1845 г.).

Диссертация написана прекрасным русским языком и одновременно языком, принадлежащим строгой академической традиции.

По своему интеллектуальному наполнению диссертация Чжао Чжэннань абсолютно соответствует критериям, предъявляемым к подобного рода научным текстам. Это первый опыт комплексного изучения повседневных практик женских общин периода с конца XVIII до первой половины XIX в. Исследовательская новизна и практическая ценность диссертации не вызывают сомнений. Судя по автореферату, диссертация Чжао Чжэннань – это оригинальное и завершенное академическое исследование, основанное на разнообразном эмпирическом материале, анализ и интерпретации которого расширяют как историческое, так и этнологическое знание в контексте изученной темы.

На мой взгляд, соискатель Чжао Чжэннань заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

Заведующая
кафедрой этнологии
исторического факультета МГУ
д.и.н., профессор

О.Е. Казьмина

26 ноября 2025 г.