

Отзыв научного руководителя
о диссертации Мэй Цзяцзя
«Образ Китая в русской литературе XVIII — первой половины XIX века:
идеология, поэтика, контекст»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1 - Русская литература и литературы народов Российской
Федерации (филол. науки)

Диссертационное исследование Мэй Цзяцзя посвящено изучению темы, которая привлекает внимание исследователей разных специальностей, в том числе она интересна филологам. Однако период XVIII—первой половины XIX века исследован в меньшей степени в интересующем соискательницу аспекте, нежели более поздние эпохи, когда уже были очевидны прямые влияния и контакты двух культур и литератур, русской и китайской. Исследование Мэй Цзяцзя предлагает скрупулезную систематизацию разных художественных и публицистических источников, относящихся к указанному периоду, по которым можно отследить генезис, динамику и трансформацию китайской темы в русской литературе.

Не могу не отметить искреннее желание Мэй Цзяцзя специализироваться в области русской литературы XVIII века, несмотря на очевидные сложности работы с языком достаточно архаичных текстов. Как исследователь-филолог Мэй Цзяцзя прошла довольно сложный путь, но целеустремленно стремилась к решению поставленных в диссертации задач. На мой взгляд, исследование Мэй Цзяцзя, чрезвычайно актуально в нынешней культурной и геополитической системе координат, оно может стать хорошим подспорьем в практике преподавания курсов, посвященных русско-китайским литературным и культурным связям.

Диссертационная работа Мэй Цзяцзя выполнена на достойном профессиональном уровне, ее выводы достоверны и аналитически оправданы. Рекомендую диссертацию Мэй Цзяцзя к защите.

д-р филол. наук, профессор

И.А. Беляева