

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Лочмелис Елизаветы Романовна
«Традиции классической литературы XIX в. в русской рок-поэзии к. XX – н. XXI в.»

1. Ф.И.О.: Соколов Борис Вадимович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: –

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01. – Русская литература

Должность: научный консультант главного редактора, Издательство «Вече»

Место работы: ООО «Издательство “Вече”»

Адрес места работы: 127566, г. Москва, Алтуфьевское шоссе, 48, корп. 1

Тел.: 7 (499) 940-48-70

E-mail: veche@veche.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет: *(указывается от 3 до 5)*

1. Соколов В. Б. Расшифрованный Достоевский. М.: ЭКСМО, Яуза, 2020. 512 с.
2. Соколов В. Б. М.А. Булгаков и А.П. Чехов: чеховский след в «Мастере и Маргарите» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2023. Т. 28. № 3. С. 471–481. (РИНЦ; ВАК; SCOPUS)
3. Соколов В. Б. Ф.М. Достоевский и Н.И. Костомаров: генезис образа Смердякова в романе «Братья Карамазовы» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2023. Т. 28. № 1. С. 21–29. (РИНЦ; ВАК; SCOPUS)
4. Соколов В. Б. Рецензия на книгу: Голубков М. М. Зачем нужна русская литература? Из записок университетского словесника. М.: Прометей, 2021. 344 с. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2022. Т. 27. № 2. С. 447–451. (РИНЦ; ВАК; SCOPUS)
5. Соколов В. Б. Растроение прототипов как прием в романе Всеволода Кочетова «Угол падения» // Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература. 2023. №2 (14). С. 21–27. (РИНЦ; ВАК)

2. Ф.И.О.: Темиршина Олеся Равильевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01 — Русская литература

Должность: профессор кафедры иностранных языков и культуры ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

Место работы: ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

Адрес места работы: 129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 4 стр. 1

Тел.: 7 (495) 255-67-67

E-mail: info@rgsu.net

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Темиришина О. Р.* Егор Летов: язык и мир. Опыт психолингвистического подхода к поэзии. Монография. СПб: Скифия, 2024. 608 с.
2. *Темиришина О. Р.* Заговорный код в лирике Егора Летова // Филологический класс. 2023. Т. 28. № 2. С. 105–117.
3. *Темиришина О. Р.* "Купальский текст" в песне Егора Летова "Прыг-скок" // Казанская наука. 2023. № 12. С. 174–176.
4. *Темиришина О. Р.* "Малая эсхатология" А. Введенского: посмертный путь души в "седьмом стихотворении" // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2023. № 3. С. 120–133.
5. *Темиришина О. Р.* Грамматика поэта. структуры внутренней речи в лирике Егора Летова // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2022. № 80. С. 269–290.

3. Ф.И.О.: Семина Анна Андреевна

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: –

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01. – Русская литература

Должность: преподаватель

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», филологический факультет, кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса

Адрес места работы: 119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы, МГУ имени М. В. Ломоносова, 1-й учебный корпус гуманитарных факультетов, филологический факультет

Тел.: +7 (495) 939 26 42

E-mail: ruslitxxcentury@gmail.com

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет: *(указывается от 3 до 5)*

1. *Семина А. А.* О поэтике Сергея Рафальского // Известия Смоленского государственного университета, 2022. – № 4 (60). – С. 4–15.
2. *Семина А. А.* Творческая эволюция Сергея Рафальского: к проблеме рецепции // Вестник Удмуртского университета, 2022. – Т. 32, № 5. – С. 1079–1084.
3. *Семина А. А.* Прозаизация как способ эстетического воздействия в поэзии Леонида Шевченко // Ученые записки Новгородского государственного университета, 2022. – № 1 (40). – С. 43–47.
4. *Семина А. А.* Виктор Пелевин – читатель Владимира Маканина // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, 2022. – № 4. – С. 142–153.
5. *Семина А. А.* «Контрапунктик музыканта»: интонация и диалогизм в поэзии И. Чиннова // Филология и культура, 2021. – Т. 66, № 4. – С. 215–224.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,

О. С. Октябрьская

Подпись, печать