

## Сведения о научном руководителе по диссертации

Ван Цяо

«Средства введения прямой речи персонажей в произведениях Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого: семантика и прагматика (на материале романов “Преступление и наказание” и “Анна Каренина”)»

**Ф.И.О.:** Уржа Анастасия Викторовна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** доцент

**Научная специальность:** 10.02.01. Русский язык, 10.02.20. Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

**Должность:** профессор кафедры русского языка

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», филологический факультет, кафедра русского языка

**Адрес места работы:** 119991, г. Москва, ул. Ленинские горы 1 стр. 51, МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет

**Тел.:** +7 (495) 939-26-05

**E-mail:** [russlang@philol.msu.ru](mailto:russlang@philol.msu.ru)

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России за последние 5 лет:

1. Уржа А.В. Семантика и прагматика показателей неопределенности – сквозь призму современных русских переводных текстов // Мир науки, культуры, образования. 2023. Т. 98. № 1. С. 460–463.
2. Уржа А. В., Скворцова В. В. Функции культурно-коннотированной лексики в повести В. Пелевина «Принц Госплана» (на фоне англоязычного перевода) // Филология и человек. 2023. № 1. С. 55–71.
3. Уржа А.В. Прагматический потенциал русских деепричастий в нарративе: корпусное исследование сквозь призму переводов // Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae. 2023. Т. 67. Вып. 1–2. С. 147–160.
4. Уржа А.В. Конструкции с глаголами речевого и физического действия в русских переводных текстах: аспектуальность, финитность, выдвижение // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. 2024. № 4. С. 90–103.
5. Уржа А.В., Ван Ц. К вопросу о функционально-семантической классификации средств введения прямой речи в текст и о ее применении в исследовании поэтики произведения. Часть 1 // Новый филологический вестник. 2024. Т. 69. № 2. С. 340–349.
6. Уржа А.В., Ван Ц. К вопросу о функционально-семантической классификации средств введения прямой речи в текст и о ее применении в исследовании поэтики произведения. Часть 2 // Новый филологический вестник. 2024. Т. 70. № 3. С. 363–372.
7. Уржа А.В., Ван Ц. Специфика введения прямой речи в романах Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого: сопоставительный анализ // Русский язык в школе. 2025. Т. 86. № 2. С. 52–62.
8. Уржа А.В. Настоящее нарративное в прозе А.П. Чехова: формирование и развитие приемов, функции глагольных форм // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2025. № 93. С. 123–146.

9. Уржа А.В. Первый план и фон в повествовательном тексте: нарратология, лингвистика, когнитивные исследования, переводоведение. Монография. М.: Флинта, 2022. 288 с. (12 п.л.).

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.1

*Е.А. Кузьмина*