

Сведения об официальных оппонентах

по диссертации Чжан Хуаньюй

«Особенности творческой рецепции китайской литературы в русской словесности 1940-х–1980-х гг.»

1. Ф.И.О.: Болдырева Елена Михайловна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Место работы: ФГБОУ ВО «Ярославский государственный университет имени К.Д. Ушинского», факультет русской филологии и культуры, кафедра русской литературы

Должность: профессор

Адрес места работы: 150014, г. Ярославль, Которосльная наб., 66, каб. 318

Тел.: +7 (4852) 45-94-43

E-mail: rector@yspu.org

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Болдырева Е.М. Культурная символика образа быка в русской и китайской поэзии // Ярославский педагогический вестник. 2025. — № 1. — С. 235–245.
2. Болдырева Е.М., Асафьева Е.В. Культурная символика образа дракона в русской и китайской поэзии // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2025. — № 3. — С. 144–152.
3. Болдырева Е.М., Асафьева Е.В. Культурная символика образа петуха в русской и китайской поэзии // Мир русскоговорящих стран. 2025. — № 2. — С. 59–83.
4. Болдырева Е.М., Асафьева Е.В. Культурная символика образа хризантемы в русской и китайской поэзии. Ч. 1–2 // Верхневолжский филологический вестник. 2024. — № 1. — С. 20–34; № 4. — С. 8–20.
5. Болдырева Е.М. «Мой далекий двойник где-то там, на другом берегу...»: российско-китайский литературный диалог. Ярославль: Издательство ЯГПУ, 2023. 347 с.

6. *Болдырева Е.М.* Культурная символика рикши в русской и китайской литературе XX века // Ярославский педагогический вестник. 2022. № 1 (124). С. 234-247.
7. *Болдырева Е.М.* Преодоление слепоты и музыка памяти: мотивные переключки рассказов Ван Мэна, В. Шукшина и К. Паустовского // Верхневолжский филологический вестник. 2022. № 1 (28). С. 34-47.
8. *Болдырева Е.М., Асафьева Е.В.* Культурная символика образа ворона в русской и китайской поэзии. Часть 1 // Верхневолжский филологический вестник. 2023. № 1 (32). С. 36–47.
9. *Болдырева Е.М., Асафьева Е.В.* Культурная символика образа ворона в русской и китайской поэзии. Часть 2 // Верхневолжский филологический вестник. 2023. № 2 (33). С. 8–17.
10. *Болдырева Е.М., Асафьева Е.В.* Культурная символика образа фонаря в русской и китайской поэзии. Часть 1 // Ярославский педагогический вестник. 2023. №4 (133). С. 218-229.
11. *Болдырева Е.М., Кучина Т.Г., Асафьева Е.В.* Символический потенциал образа фонаря в русской и китайской культуре // Ярославский педагогический вестник. 2023. № 5 (134). С. 253-263.
12. *Болдырева Е.М.* Мифологема царь-рыбы в произведениях В. Астафьева «Царь-рыба» и Фу Юэхуэя «Рыбий царь» // Мир русскоговорящих стран. 2024. № 1 (19). С. 120-143.
13. *Болдырева Е.М.* «Ветер заставляет камни звать поколения...»: мотивные переключки поэзии Б. Пастернака и Ван Цзясиня // Метрополия и диаспора: альтернативные/тождественные миры русской литературы XX века. Коллективная монография, посвященная памяти профессора Владимира Вениаминовича Агеносова / под ред. Л.Г. Кихней. М.: Юрист, 2024. С. 303–324.

2. Ф.И.О.: Холиков Алексей Александрович

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.08: Теория литературы

Место работы: ФГАОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова», филологический факультет, кафедра теории литературы

Должность: профессор

Адрес места работы: 119991, Москва, Ленинские горы, ГСП-1, МГУ имени М.В.Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ)

Тел.: +7 (495) 939-32-48

E-mail: teolit@philol.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Андрущенко Е.А., Холиков А.А. Русская поэзия в литературно-публицистических выступлениях Д.С. Мережковского 1900-1910-х гг.: от текстологии к антиномической поэтике // Два века русской классики. 2025. Т. 7, № 3. С. 160-179.
2. Холиков А.А., Филатов А.В. Риторическая стратегия имманентного анализа прецедентных текстов в теоретико-прикладном литературоведении // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2025. № 3. С. 41-53.
3. Холиков А.А., Филатов А.В. Контекстуальный анализ прецедентных для научного дискурса текстов в теоретико-прикладном литературоведении // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2024. № 3. С. 162-177.
4. Холиков А.А. «Кто убил?»: из текстологических разысканий к дневнику Д.С. Мережковского «Было и будет» (1915) // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2024. № 3. С. 78-91.
5. Холиков А.А. От «Тайны Тютчева» к «Двум тайнам русской поэзии»: творческая история и текстологический ключ // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2024. № 4. С. 139-147.
6. Холиков А.А. А.С. Пушкин на злобу дня: «поверженный» или «неузнанный» (юбилейное, театральное, мереежковское) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2024. Т. 1, № 2. С. 38-45.
7. Холиков А.А. Теоретико-методологические и текстологические аспекты изучения русской литературы и журналистики в начале XX века: проблемы и перспективы // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2024. Т. 1, № 2. С. 3-9.
8. Холиков А.А., Филатов А.В. Перспективы развития теоретико-прикладного литературоведения в системе высшего образования: историко-методологический и дидактический аспекты // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2023. № 3. С. 192-206.

9. *Леденев А.В., Холиков А.А.* «В глубине России»: обзор провинциальной жизни в литературно-художественном контексте петроградского еженедельника «Наши дни» (1915) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2023. № 1. С. 51-58.
10. *Холиков А.А.* Текстологические заметки к «Невоенному дневнику. 1914-1916» Д.С. Мережковского (по архивным материалам из РО ИРЛИ) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2022. № 5. С. 146-154.
11. *Холиков А.А.* Источниковедческие и методологические аспекты творческой лаборатории Д.С. Мережковского (из подготовительных материалов к «Завету Белинского» // Новый филологический вестник. 2022. № 1. С. 180-199.

3. Ф.И.О.: Сенина Екатерина Владимировна

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: нет

Научная специальность: 10.01.01: Русская литература

Место работы: ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений Министерства иностранных дел Российской Федерации»

Должность: доцент кафедры китайского, вьетнамского, бирманского, тайского, лаосского и кхмерского языков факультета международных отношений

Адрес места работы: 119454, Москва, проспект Вернадского, 76

Тел.: +7 (495) 229-38-04

E-mail: chinalanguage@inno.mgimo.ru

Список основных научных публикаций по специальности и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Сенина Е.В., Ши Л.* Русские эмигранты в китайской литературе первой половины XX в.: этническое contra политическое // Oriental Studies. – 2025. – Т. 18, № 3. – С. 644-657. – DOI 10.22162/2619-0990-2025-79-3-644-657. – EDN AUURGE.

2. *Сенина Е.В.* Образ восприятия Китая в путевых заметках «Странствия по Востоку» Милана Йовановича // Научный диалог. 2026. № 15 (1). С. 329–346. <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2026-15-1-329-346>
3. *Сенина Е.В., Полякова К.А.* Образ восприятия России и русских в современном Китае // Концепт: философия, религия, культура, 2023. – № 3(27). – С. 90–103.
4. *Сенина Е.В.* Рецепция китайской культуры и литературы в творчестве Германа Кочурова // Сюжетология и сюжетогрфия. 2025. — №2. — С. 46–58.
5. *Забияко А.А., Сенина Е.В.* Русские и китайцы: образы взаимного восприятия в литературе. М.: Амурский гос. ун-т, МГИМО МИД России, 2025. 448 с.
6. *Сенина Е.В.* Тан Тао – забытый писатель // Русский Харбин, запечатленный в слове: Сб. научных работ / Под редакцией А.А. Забияко, Г.В. Эфендиевой, пер. на кит. Ван Юйци, Е. Янан, пер. на англ. О.Е. Цмыкал. Вып. 9. Благовещенск: Амурский государственный университет, 2022. С. 201–210.
7. *Хамаева Е.А., Сенина Е.В.* Введение в грамматику китайской письменности. М.: Издательский дом ВКН, 2022. 112 с.
8. *Лемешко Ю.Г., Сенина Е.В.* Китайский язык. Экономика. Реферирование текстов. Реферативный перевод. М.: Издательский дом ВКН, 2025. 272 с.