

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Кочетковой Анастасии Дмитриевны
«Мебельное убранство интерьеров эпохи классицизма на примере московских
домов и усадеб графов Шереметевых»**

1. Ф.И.О.: Соколова Мария Васильевна

Ученая степень: Доктор искусствоведения

Ученое звание: -

Научная специальность: 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Место работы: ФГБОУ ВО Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Должность: старший преподаватель кафедры всеобщей истории искусств исторического факультета

Адрес места работы: 119991, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, д. 1

Тел.: 8 (495) 939-26-84

E-mail: sokolovamv@my.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Соколова М. В.* "Заметки о гражданской и жилой архитектуре" Дж.Г.Скотта как зеркало загородного жилого строительства высоковикторианского времени // Вопросы всеобщей истории архитектуры, издательство Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. Москва, 2025, том 25, № 2, с. 137-143.
2. *Соколова М. В.* «Французская мода» в усадебной архитектуре высоковикторианского времени // Вопросы всеобщей истории архитектуры, издательство Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. Москва, 2024, том 23, № 2, с. 113-121.
3. *Соколова М.В.* Вопрос о категории "национальный стиль" в британской архитектурной теории викторианского времени // Вопросы всеобщей истории архитектуры, издательство Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства. Москва, 2024, № 1 (22), с. 163-169.

2. Ф.И.О.: Торбик Владимир Сергеевич

Ученая степень: Кандидат искусствоведения

Ученое звание: Профессор

Научная специальность: 07.00.12. История искусства

Место работы: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Должность: Заведующий кафедрой реставрации факультета искусств

Адрес места работы: 199034, Россия, Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 7–9

Тел.: 8 (921) 753-82-54

E-mail: v.torbik@spbu.ru

Список основных научных публикаций по специальности оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Торбик В.С.* К вопросу о содержании и реставрации мебели Елагиноостровского дворца. Опыт осмысления архивных источников // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2022. Т. 12, № 2. С. 396-409.
2. *Торбик В.С.* Новые конструкции в отделке интерьеров начала XX века: работы фабрики Мельцера для петербургских особняков В.С. Кочубея и Ф.Г. Бажанова // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2022. Т. 12. С. 404-413.
3. *Торбик В.С., Новиченок Д.А.* Маркетри: история термина и его границы // Актуальные проблемы теории и истории искусства, 2024. Т. 14, 2024. С. 788-795.
4. *Лю И., Торбик В.С.* Особенности технологии резного лака в период Цяньлун (1736-1795 гг.) династии Цин // Мир культуры: искусство, наука, образование. Т. 11. Челябинск: Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, 2022. С. 81-84.

3. Ф.И.О.: Майстровская Мария Терентьевна

Ученая степень: Доктор искусствоведения

Ученое звание: Профессор

Научная специальность: 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

Место работы: ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова»

Должность: Профессор кафедры истории и теории декоративного искусства и дизайна факультета искусства реставрации

Адрес места работы: 125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 9

Тел.: 8 (916) 820-60-32

E-mail: mmaystro@mail.ru

Список основных научных публикаций по специальности оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Майстровская, М.Т.* Томас Чиппендейл: от ремесла к искусству // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 4-3. С. 34-44.

2. *Майстровская М.Т., Сунь Ц.* Применение традиционных китайских узоров XVIII века в современном дизайне одежды на примере узоров с изображением дракона // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 1-2. С. 301-311.
3. *Майстровская М.Т.* Владимир Надёжин: экспозиционно-выставочные проекты (начало творческого пути) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 4-2. С. 26-43.
4. *Дуань Ц., Майстровская М.Т.* Культурное наследие и экспозиция пространства структурных компонентов города-музея // Культура и цивилизация. 2023. Т. 13, № 3-4-1. – С. 23-31.
5. *Майстровская М.Т.* Штрихи к портрету. Памяти Н.К. Соловьева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2022. № 2-1. С. 41-56.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.056.3,
М.Н. Архипова

Подпись, печать