

**Сведения об официальных оппонентах  
по диссертации Антипина Константина Сергеевича  
«Архитектура подмосковных научных центров 1950–1980-х годов»**

**1. Ф.И.О.: Косенкова Юлия Леонидовна**

**Ученая степень:** доктор архитектуры

**Ученое звание:** член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, старший научный сотрудник

**Научная специальность:** 18.00.01. – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, кафедра Основ архитектуры и художественных коммуникаций

**Должность:** консультант кафедры Основ архитектуры и художественных коммуникаций

**Адрес места работы:** 129337, Российская Федерация, Москва,  
**Ярославское шоссе, д. 26**

**Тел.:** +7 (495) 287-49-14

**E-mail:** oa-art@mgsu.ru

Список основных научных публикаций по специальности оппонируемой  
диссертации за последние 5 лет:

1. Косенкова Ю.Л. Наследие и советский город 1980-х годов // Проект Байкал. 2024. №1. С. 104-109.
2. Косенкова Ю.Л. Советский город и «кинокультурное» наследие // Проект Байкал. 2024. № 4. С. 53-59.
3. Косенкова Ю.Л. Понимание границ городского пространства в российском градостроительстве: от 1920-х к 2020-м // Academia: архитектура и строительство. 2023. №3. С. 88-96.
4. Косенкова Ю.Л. «Высотность» как средство формирования советского города 1940-х — начала 1950-х гг. // Архитектурное наследство. Вып. 77. 2022. С. 192-203.
5. Косенкова Ю.Л. Трансформации гипотетической модели человека градостроительстве советского периода // Петербургский исторический журнал (СПИИ РАН). 2022. № 4(36). С. 72-89.

**2. Ф.И.О.:** Ревзина Юлия Евгеньевна

**Ученая степень:** доктор искусствоведения

**Ученое звание:** академик Российской академии художеств

**Научная специальность:** 17.00.04. – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московский архитектурный институт (государственная академия), кафедра История архитектуры и градостроительства, кафедра Храмовое зодчество

**Должность:** профессор кафедры История архитектуры и градостроительства, профессор кафедры Храмовое зодчество

**Адрес места работы:** 107031, Москва, улица Рождественка, 11

**Тел.:** +7 (495) 625-50-82

**E-mail:** office@marhi.ru

Список основных научных публикаций по специальности оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Швидковский Д.О., Ревзина Ю.Е. Современная архитектура православного храма: проблемы идентичности // Academia: архитектура и строительство. 2021. №4. С. 22-28.
2. Швидковский Д., Ревзина Ю. Архитектурная классика будущего // Проект-Байкал. 2025. № 83. С. 12-17.
3. Швидковский Д.О., Ревзина Ю.Е. Историческая традиция и современная архитектура православного храма: художественный образ и структура смыслов // Вопросы теологии. 2021. № 4. С. 478-494.
4. Ревзина Ю. "Экзотизмы" в архитектурной мысли итальянского возрождения: восток, афины, константинополь и готика // Искусствознание. 2022. № 1. С. 132-155.
5. Ревзина Ю.Е. Франческо Ди Джорджо, Браманте и Леонардо: архитектурная мысль в преддверии высокого возрождения

**3. Ф.И.О.:** Басс Вадим Григорьевич

**Ученая степень:** кандидат искусствоведения

**Ученое звание:** -

**Научная специальность:** 17.00.04. – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

**Место работы:** Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования Европейский университет в Санкт-Петербурге, Международная школа искусств и культурного наследия

**Должность:** доцент Международной школы искусств и культурного наследия

**Адрес места работы:** 191187, Санкт-Петербург, Гагаринская улица, д. 6/1, лит. А

**Тел.:** +7 812 386-76-35

**E-mail:** bass@eu.spb.ru

Список основных научных публикаций по специальности оппонируемой  
диссертации за последние 5 лет:

1. Басс В.Г. История советской архитектуры: взгляд из Ленинграда рубежа 1940-50-х годов. К вопросу о разнообразии историографических перспектив // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2024. Т. 14. С. 497-509.
2. Басс В.Г. К истории проектирования малометражного жилья в СССР середины XX века (по материалам архивов Санкт-Петербурга) // Архитектурное наследство. 2022. № 77. С. 236-248.
3. Bass V. Designs of Soviet war monuments, 1941-1945: transformation of the memorial genre, the models, the visual language and its sources // Zeitschrift fur Slawistik. 2021. Т. 66. № 2. С. 290-322.
4. Bass V.G. A Modernist Memorial for a Classical City: Designs for the Memorial to the Heroic Defenders of Leningrad as Seen by Architects and Audience // Vestnik of Saint Petersburg University. Arts. 2021. Т. 11. № 3. С. 555-567.
5. Басс В.Г. Американская архитектура для советского зрителя экспозиции 1965 года "Modern architecture. U. S. A." (МОМА) и "Архитектура США" // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2021. № 11. С. 795-808.

Ученый секретарь

Диссертационного совета МГУ.056.3

к.иск., доцент

Е.А. Ефимова