

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Грасько Анны Васильевны «Советская Россия в художественном и публицистическом творчестве Иржи Вайля 1920-1930-х годов» (М., 2025), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира.

Отношения с Россией и в дальнейшем с СССР были важной составляющей политики чешского государства, влиявшей на рецепцию со стороны всей культурной среды, оказывая на чешскую культуру значительное воздействие. Эти отношения всегда отражали актуальное состояние культурных связей двух народов. Сегодня эти связи проходят сложный этап. Хотя в новейшей истории о комплексе противоречий писал еще Т.Г.Масарик в «России и Европе» (1913), и сегодня избранная А.Грасько тема России глазами чехов весьма актуальна. Диссидентка обратилась к основным парадигмам чешско-советских культурно-политических отношений, их состоянию сто лет назад в межвоенный период, и выявила аспекты жизни в СССР 1920-1930-х гг. в освещении чешского писателя и публициста Иржи Вайля. Его творчество, литературное наследие, его советский опыт действительно изучены крайне мало как в самой Чехии, так и тем более в России. Между тем установление концептуальных и стилевых тенденций в осмыслении советского мироустройства Вайлем, анализ проблемного романа Вайля «Москва-граница» (1937), «Деревянная ложка» (официально лишь в 1992), его публицистических текстов за период 17 лет, проведенные диссиденткой, восполняют огромный пробел в изучении актуальной темы и обогащают российскую богемистику.

Диссидентка представила убедительную работу объемом 267 страниц, состоящую из введения, двух частей, посвященных публицистике и художественному наследию, внушительного библиографического списка использованных источников и научно-критической литературы из 218 наименований, приложения, включающего архивные документы, обнаруженные А.Грасько и переведенные ею с чешского языка.

Проведено многоаспектное исследование со скрупулезным анализом и исключительной глубиной, что проявляется в тщательном изучении всех аспектов темы, публицистического и художественного творчества практически неизвестного российскому читателю чешского автора.

Автор демонстрирует весьма глубокое понимание теоретических основ, тщательный анализ релевантной литературы. В работе использованы такие литературоведческие подходы, как культурно-исторический, биографический и социокультурный. Анализ представляется убедительным, автор весьма полно, всесторонне охватывает актуальные вопросы современного литературоведения, доказывая необходимость дальнейшего исследования творчества чешского автора и в перспективе обогащения и расширения актуальной темы комплексного анализа восприятия России зарубежным сообществом, в частности чешским.

Автореферат А.В. Грасько полностью отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова. Содержание автореферата соответствует паспорту специальности 5.9.2. Литературы народов мира (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, оформление соответствует пунктам 5, 6 Положения о докторской диссертации Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Судя по автореферату, публикациям А.В. Грасько по теме докторской диссертации в российских рецензируемых научных журналах, работа выполнена на высоком уровне, и докторант вполне заслуживает присвоения искомой научной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. Литературы народов мира.

Ирина Александровна Герчикова
кандидат филологических наук,
научный сотрудник Института славяноведения РАН,

Контактные данные:

119991 Москва, Ленинский проспект, д. 32-А
тел.: +7 (495) 938-17-80; e-mail: i.gerchikova@inslav.ru

30.11.2025