

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Червякова Николая Александровича
«Концепции театра в русской философии культуры 1910-1920-х гг.»**

Фамилия, имя, отчество	Чубаров Игорь Михайлович
Ученая степень	доктор философских наук
Ученое звание	б/звания
Научная(ые) специальность(и):	09.00.11 – Социальная философия
Должность	проректор
Место работы:	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Тюменский государственный университет
Адрес места работы:	625003, г. Тюмень, ул. Володарского, д. 6
Тел.:	+7 (3452) 59-74-29
E-mail:	i.m.chubarov@utmn.ru

**Список основных научных публикаций по научной специальности
5.7.8. Философская антропология, философия культуры за последние 5 лет (2021-2025)**

1. Чубаров, И.М., Попова, Т.А., Сенцова, К.А. Цифровой Другой: проблемы идентичности в парадигме искусственного интеллекта // Международный научно-исследовательский журнал. — 2024. — № 3 (141).
2. Парфенов, А.Д., Чубаров, И.М. Антиэгалитаризм как идейная установка философии культурного консерватизма // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. — 2024. — № 1. — С. 183–196.
3. Чубаров, И.М., Самохвалова, Э.В. Авангардный код и товарная форма contemporary art: эстетический опыт как опыт экстремального восприятия // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. — 2023. — № 1. — С. 112–126.
4. Чубаров, И.М., Самохвалова, Э.В. Искусство без художника: к вопросу о критериях современного искусства // Человек. — 2023. — Т. 34, № 5. — С. 130–148.

Фамилия, имя, отчество	Шахматова Елена Васильевна
Ученая степень	доктор философских наук
Ученое звание	доцент
Научная(ые) специальность(и):	09.00.13 – Философская антропология, философия культуры
Должность	научный отдел, начальник
Место работы:	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский институт театрального искусства - ГИТИС»
Адрес места работы:	125009, г. Москва, Малый Кисловский пер., д. 6
Тел.:	+7 (495) 137-69-31 (доб. 170)
E-mail:	science@gitis.net

**Список основных научных публикаций по научной специальности
5.7.8. Философская антропология, философия культуры за последние 5 лет (2021-2025)**

1. Шахматова, Е.В. Мистика в свете этно-энергетической концепции культуры. Рецензия на книгу В.В. Кравченко «Мистика в космосе культуры». [Б.М.]: издательские решения, 2023. 780 с. // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. – 2025. – № 2(72). – С. 251-264.
2. Шахматова, Е.В., Колесников, А.Г. Станиславский и музыкальный театр // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2024. — № 1. — С. 198–217.
3. Шахматова, Е.В. Становление системы К. С. Станиславского в контексте эпохи Серебряного века: влияние Востока // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2023. — № 1. — С. 196–209.
4. Шахматова, Е.В. «Старинный театр» как утопический проект пассаизма Серебряного века // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2023. — № 3. — С. 108–120.
5. Шахматова, Е.В. Творческий метод Михаила Матюшина и русский авангард // Обсерватория культуры. — 2022. — Т. 19, № 4. — С. 400–409.

Фамилия, имя, отчество	Лунгина Дарья Андреевна
Ученая степень	кандидат философских наук
Ученое звание	б/звания
Научная(ые) специальность(и):	09.00.03 – История философии
Должность	философский факультет, кафедра истории и теории мировой культуры, доцент
Место работы:	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»
Адрес места работы:	119324, г. Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, к. 4 (учебно-научный корпус «Шуваловский»), философский факультет
Тел.:	+7(495) 939-19-25
E-mail:	loungina@yandex.ru
Список основных научных публикаций по научной специальности	
5.7.8. Философская антропология, философия культуры за последние 5 лет (2021-2025)	
1. Лунгина, Д.А. Русский стиль и его роль в истории китайгородской стены // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2024. — № 3 (119). — С. 45–56. 2. Лунгина, Д.А. Собор святителя Петра, митрополита московского, и традиции итальянского Ренессанса в московском зодчестве XV-XVI вв. // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2023. — № 5 (115). — С. 90–100. 3. Лунгина, Д.А., Фаустова, Н.В. Разговор юмориста с ученым. Керкегор читает Бауэра // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. — 2022. — № 1. — С. 63–78. 4. Лунгина, Д.А. Прагматические аспекты учения С. Керкегора (на примере трактата «Понятие страха») // Вопросы философии. — 2021. — № 8. — С. 165–176. 5. Лунгина, Д.А. «Гениальный читатель» Керкегор и проблемы академического чтения // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. — 2021. — № 1. — С. 45–56.	

Ученый секретарь
диссертационного совета МГУ.057.3,
кандидат философских наук

Е.В. Логинов

Подпись Е.В. Логинова заверяю:

Ученый секретарь
философского факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова,
кандидат философских наук

Н.Ю. Ключева

« 2 » июля 2025 г.