

Отзыв научного руководителя

на диссертацию Д.А. Галковой «Полидор Вергилий и категория «изобретения» в историко-философской мысли второй половины XV-XVI в.»

Диссертационное исследование Д.А. Галковой посвящено одному из важных аспектов интеллектуальной культуры эпохи Возрождения. В работе рассматривается зарождение интереса ученых-гуманистов (преимущественно итальянских) к происхождению разнообразных явлений материального мира, технических изобретений, а также общественных институтов и культурных феноменов. Интерес к началам «всех вещей» и попытки обнаружить истоки столь широкого спектра разнородных по своей природе явлений – характерная черта исторического сознания и «чувства историзма», присущего эпохе Ренессанса. Д.А. Галкова анализирует влияние, которое оказали на изыскания итальянских интеллектуалов труды античных авторов, заново открываемые в XV - нач. XVI в., прежде всего тексты, принадлежавшие к известному еще в античности жанру геурематографии. Чрезвычайно интересны наблюдения диссертантки над характером и спецификой собственно ренессансной геурематографии, которая основывалась на фундаменте не только античной мифологии, космологических, географических и исторических сведений, содержащихся в трудах языческих авторов, но и на иудео-христианской исторической традиции, христианской картине мира и текстах Священного писания как непререкаемом авторитетном источнике.

В диссертации поднимаются и исследуются вопросы о соотношении этих традиций в сознании ренессансных мыслителей, о специфическом исследовательском методе, характерном для них, жанровых и стилистических особенностях произведений авторов, принадлежавших к данному направлению. Особое внимание справедливо уделяется проблеме восприятия гуманистами древних письменных памятников и соотношения содержащихся в них данных с реальной социальной практикой, феноменами, которые можно было наблюдать и изучать эмпирически. Интересны наблюдения диссертантки о соотношении корпуса знаний, доступных античным авторам, и новейших открытий в самых разных сферах жизни (космографии, географии, этнографии, медицине, других естественных науках и т.д.). В результате Д.А. Галкова делает важные выводы относительно роли, которую исследуемые ею труды сыграли в известном споре о

«древних и новых», о превосходстве античной мудрости или научных знаний современников.

Источниковую базу диссертации составляют по преимуществу латинские трактаты «об изобретениях», написанные во владениях Венецианской республики, где сложилась особая атмосфера и социокультурная среда, в которой активно обсуждалась данная проблематика. Центральной фигурой для этого круга интеллектуалов стал Полидор Вергилий, автор трактата «об изобретателях вещей». И это произведение, и многие другие трактаты впервые исследуются автором диссертации и вводятся в научный оборот. Д.А. Галкова обращается к изучению категориального аппарата ученых-гуманистов, к концепции «открытия» или «изобретения» применительно к разным сферам жизни и истории человеческого общества, прослеживает основные линии развития ренессансной геурематографии. Большую ценность представляет оценка ею определенной эволюции в подходах изучаемых итальянских и французских авторов к трактовке «изобретения».

Проанализированный в диссертации материал позволяет по-новому взглянуть на специфику и характер ренессансного историописания в целом, существенно дополняя наши представления о так называемой «революции» в этой сфере, связанной с распространением в среде ученых-гуманистов критического подхода к источникам, а также с возвращением ряда жанров исторических сочинений, переживавших забвение в период Средневековья. Геурематография обретает среди них свое законное место как специфический способ видения прошлого и особая форма исторического познания. Новаторским и чрезвычайно важным представляется заключение автора о роли ренессансной геурематографии в становлении сравнительного религиоведения и этнографии как особых сфер знания.

Исследуемый Д.А. Галковой материал и ее выводы, безусловно, обладают особой ценностью с точки зрения теоретических дискуссий о «самосознании» ренессансной эпохи, об осмыслении гуманистами своеобразия того культурно-исторического периода, к которому они принадлежали. Как следствие существенно уточняются наши представления о раннем этапе в осмыслении таких понятий, как культура и цивилизация.

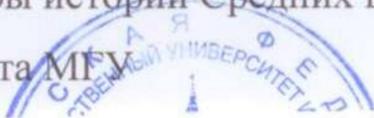
Основные положения диссертации являются обоснованными и хорошо фундированными. Автор вносит существенный вклад в изучение научного и исторического знания эпохи Ренессанса, а также интеллектуальной культуры этой эпохи в целом.

Труд Д.А. Галковой – это оригинальное и, безусловно, неординарное научное исследование, которое соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам, представленным на соискание степени кандидата исторических наук, оно может быть рекомендовано к защите по специальности 5.6.2. – Всеобщая история.

Научный руководитель

Д.и.н., профессор кафедры истории Средних веков

Исторического факультета МГУ



О.В. Дмитриева



24.10.24
ево