

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Маландиной Татьяны Владимировны
«Виртуальная 3D-реконструкция интерьеров подмосковных дворянских
усадоб XVIII – начала XX века: источники и методы исследования»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности 5.6.5 – Историография,
источниковедение, методы исторического исследования**

Автореферат диссертации посвящен находящейся на стыке историко-культурной области знания и информационных технологий проблеме виртуальной 3D-реконструкции утраченных усадебных интерьеров XVIII – начала XX века, что представляется вдвойне актуальным на сегодняшний день. Задачи по реставрации, воссозданию и благоустройству усадеб Москвы и Московской области, активно реализуемые в последние десятилетия, требуют серьезного научного подхода. Важной является также проработка научно обоснованных методов исторического исследования объектов культурно-исторического наследия, в том числе базирующихся на использовании информационных технологий.

Автореферат содержит разделы: «Общая характеристика работы», в котором отражена научная значимость, актуальность, достоверность и научная новизна диссертации, определяются объект и предмет исследования, а также хронологические и территориальные рамки, цель и задачи, степень разработанности темы, источниковая база, теоретическая и практическая значимость, апробация, структура, основные положения диссертации, выносимые на защиту; «Основное содержание работы», состоящее из четырех глав, посвященных историографическому обзору темы, анализу формирования и эволюции усадебных интерьеров, виртуальной 3D-реконструкции парадных интерьеров усадебного комплекса Никольское-Урюпино, виртуальной 3D-реконструкции парадных интерьеров центрального зала господского дома

усадебного комплекса Кузьминки; «Заключение», содержащее выводы в соответствии с поставленными задачами исследования.

Необходимо отметить, что исследование отличается новизной, логичностью представления информации, структурной четкостью, полнотой изложения материала. Защищаемые положения диссертации опубликованы в научной печати и полностью отражены в автореферате. Практический интерес составляет возможность использования результатов работы в современной реставрационной и музейной деятельности, что является несомненным достоинством исследования. Имеющиеся недостатки в автореферате не принципиальны и не уменьшают значимость работы.

Работа представляет научную ценность, соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Автор исследования Маландина Татьяна Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по научной специальности 5.6.5 – Историография, источниковедение, методы исторического исследования.

Главный хранитель музейных предметов
ГАУК г. Москвы
«Государственный историко-архитектурный
и природно-ландшафтный музей-заповедник
«Кузьминки-Люблино»,
кандидат философских наук

Борисова М.В.

