

**Сведения об официальных оппонентах**  
**по диссертации Домашневой Вероники Валентиновны**  
**«Русская философская сказка XX века для детей: проблемы жанра и стиля»**

**1. Ф.И.О.:** Осьмухина Ольга Юрьевна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** профессор

**Научная(ые) специальность(и):** 10.01.01. Русская литература

**Должность:** заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева»

**Место работы:** ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева»

**Адрес места работы:** 430005, г. Саранск, ул. Большевикская 68/1

**Тел.:** (88342)270418

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике  
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Осьмухина О.Ю. «Бетховенский текст» русской литературы (на материале «Крейцеровой сонаты» Л.Н. Толстого и «Музыки» В.В. Набокова) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии, 2021. – Т. 22, вып. 3. – С. 182-191.
2. Осьмухина О.Ю. И.-В. Гёте в восприятии Л. ван Бетховена (на материале эпистолярного наследия композитора) // Вестник Русской христианской гуманитарной академии, 2022. – Т. 23, вып. 3 (2). – С. 156-168.
3. Осьмухина О.Ю. Хронотоп города в детективных романах Н. Свечина // Вестник Русской христианской гуманитарной академии, 2023. – Т. 24, вып. 3 (2). – С. 385-393.
4. Осьмухина О.Ю., Овсянникова Е.П. Черты фигурализма в поэтике романа В. Каверина «Два капитана» // Вестник Русской христианской гуманитарной академии, 2023. – Т. 24, вып. 3 (2). – С. 359-369.
5. Осьмухина О. Ю., Овсянникова Е. П. Специфика хронотопа романа В. Каверина «Два капитана» // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2023. – Т. 16, вып. 2. – С. 374-378.
6. Осьмухина О. Ю. Художественное своеобразие сборника Михаила Волкова «Байки Антропа из Лисьих Гор» // Научный диалог, 2024. – Т. 13, № 6. – С. 266-286.
7. Осьмухина О.Ю. Специфика авторинтерпретации в романе Э. Лимонова «Подросток Савенко, или Автопортрет бандита в отрочестве» // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2024. – Т. 17, вып. 3. – С. 865-870.
8. Осьмухина О.Ю. Н.Н. Фетисов в новеллистике Евг. Попова: специфика пародирования образа писателя-соцреалиста // Вестник Русской христианской гуманитарной академии, 2024. – Т. 25, вып. 2. – С. 223–235.

**2. Ф.И.О.:** Сорокина Светлана Павловна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** -

**Научная(ые) специальность(и):** 5.9.4. Фольклористика

**Должность:** ведущий научный сотрудник отдела фольклора ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук»

**Место работы:** ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук»

**Адрес места работы:** 121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 25 А, стр. 1

**Тел.:** +7(495)690-50-30

**E-mail:** info@imli.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Сорокина С.П. В поисках героя детской литературы: рассказ А.И. Куприна «Белый пудель» // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование», 2021. – № 1 (41). – С. 24-31.
2. Сорокина С.П. Шарманка и шарманщики в русской литературе 1840-х гг. // Studia Litterarum, 2021. – Т. 6, № 1. – С. 206-227.
3. Сорокина С.П. Образ героя фольклорного театра в стихотворении А. Черного «Петрушка в Париже» // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование», 2022. – № 4 (48). – С. 22-33.
4. Сорокина С.П. Фольклорная сказка в первом «русском» балете антрепризы С. Дягилева // Studia Litterarum, 2023. – Т. 8, № 4. – С. 250-271.
5. Сорокина С.П. Народная драма «Царь Максимилиан» в молдавском селе Клокушна // Традиционная культура, 2023. – Т. 24, № 4. – С. 153-170.
6. Сорокина С.П. Зримая красота народной сказки: фольклор в художественном издании // Традиционная культура, 2024. – Т. 25, № 2. – С. 13-23.

**3. Ф.И.О.:** Пенская Елена Наумовна

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** -

**Научная(ые) специальность(и):** 10.01.01. Русская литература

**Должность:** профессор Школы филологических наук факультета гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

**Место работы:** ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

**Адрес места работы:** 109028, г. Москва, Покровский бульвар, д. 11

**Тел.:** 7 (495) 772-95-90

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Пенская Е.Н. Театральные альбомы М.А. Булгакова в историко-культурном контексте // Русская литература, 2021. – № 1. – С. 178–190.
2. Пенская Е.Н. Техника «искусственных швов»: к типологии записных книжек М.М. Зощенко // Русская литература, 2021. – № 4. – С. 223–230.
3. Зыкова Г.В., Пенская Е.Н. «Детский случай» Всеволода Некрасова в памяти свидетеля // Шаги/Steps, 2021. – Т. 7, № 1. – С. 211-238.

4. Пенская Е.Н. Неопубликованный перевод Б.Л. Пастернака из Жана Поля Рихтера // Русская литература, 2022. – № 4. – С. 217–226.
5. Пенская Е.Н. А.В. Сухово-Кобылин и Серебряный век. Диалог рукописных источников в коллекции Ю.А. Красовского // Русская литература, 2023. – № 4. – С. 236-245.
6. Пенская Е.Н. «...Она постоянно создавала себе миражи...»: алгоритмы описания литературного наследия Евгении Тур по архивным источникам // Филологические науки. Научные доклады высшей школы, 2024. – № 5-2. – С. 80–86.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,  
доктор филологических наук, профессор  
И.Б. Ничипоров

---