

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА МГУ.056.1

по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

решение диссертационного совета от 20.04.2026 г. № 60

О присуждении Маландиной Татьяне Владимировне ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Виртуальная 3D-реконструкция интерьеров подмосковных дворянских усадеб XVIII – начала XX в.: источники и методы исследования» по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования принята к защите диссертационным советом 12 марта 2026 г., протокол № 54.

Соискатель Маландина Татьяна Владимировна, 1997 года рождения, гражданка Российской Федерации. В период подготовки диссертации обучалась в очной аспирантуре исторического факультета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова по кафедре исторической информатики по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования с 1 октября 2022 г. по 30 сентября 2025 г.

Маландина Т.В. работает в Московском педагогическом государственном университете в Учебно-научном центре актуальных проблем исторической науки и образования в должности заведующей сектором исторической информатики.

Диссертация выполнена на кафедре исторической информатики исторического факультета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

Научный руководитель – доктор исторических наук, член-корр. РАН, профессор Бородкин Леонид Иосифович, заведующий кафедрой исторической информатики исторического факультета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

Официальные оппоненты:

– Карагодин Андрей Васильевич, доктор исторических наук,

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, исторический факультет, кафедра источниковедения, профессор;

– Ланской Григорий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет, Институт международных отношений и политических наук, факультет международных отношений, кафедра зарубежного регионоведения и внешней политики, профессор;

– Ульянова Галина Николаевна, доктор исторических наук, Институт российской истории Российской академии наук, Центр «История России XIX – начала XX вв.», главный научный сотрудник

дали положительные отзывы на диссертацию.

Выбор официальных оппонентов обосновывался сферой их научных интересов и тем, что они являются квалифицированными специалистами в соответствующей области историографии, источниковедения, методов исторического исследования и имеют работы, которые по своей тематике близки к диссертации соискателя.

Круг научных проблем, рассматриваемых А.В. Карагодиным, включает в себя вопросы комплексного источниковедения и эвристики, феномен культуры русских дачных имений. Сфера научных интересов Г.Н. Ланского – широкий диапазон проблем изучения и оценки аудиовизуальных и историографических источников. Г.Н. Ульянова в своих исследованиях сосредотачивается на особенностях дворцовой и усадебной застройки Москвы и Подмосковья.

Соискатель имеет всего 6 опубликованных работ, в том числе по теме по теме диссертации 5 работ, из них 5 статей общим объемом 6,2 п.л. в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В.Ломоносова по группе специальностей 5.6. Исторические науки.

Перечень публикаций соискателя:

1. *Маландина Т.В.* Виртуальная 3D-реконструкция интерьеров

подмосковных усадеб XVIII – начала XX веков: парадные интерьеры усадебного комплекса Никольское-Урюпино // Историческая информатика. 2021. № 2 (36). С. 134–170. (1,6 п. л.). EDN: OYRYHO. Импакт-фактор 0,321 (РИНЦ).

2. Маландина Т.В. Виртуальная 3D-реконструкция интерьера в исследованиях историко-культурного наследия: историографический обзор // Историческая информатика. 2024. № 2 (48). С. 1–23 (1,2 п. л.). EDN: UALJII. Импакт-фактор 0,321 (РИНЦ).

3. Маландина Т.В. Опыт использования искусственных нейросетей в решении задач виртуальной реконструкции исторических усадебных интерьеров // Исторический журнал: научные исследования. 2025. № 3. С. 45–60 (0,7 п. л.). EDN: AGYXTZ. Импакт-фактор 0,305 (РИНЦ).

4. Маландина Т.В. История и архитектурные особенности усадебного комплекса Кузьминки и его интерьеров: к проблеме виртуальной 3D-реконструкции интерьеров главного дома усадьбы // Исторический журнал: научные исследования. 2025. № 4. С. 347–367 (1,5 п. л.). EDN: OYJTOI. Импакт-фактор 0,305 (РИНЦ).

5. Маландина Т.В., Бородкин Л.И. История интерьеров усадебного комплекса Никольское-Урюпино и его особенности как объекта виртуальной 3D-реконструкции // Человеческий капитал. 2025. № 11 (203). С. 31–46 (1,2 п. л.). EDN: WPYRHZ. Импакт-фактор 0,558 (РИНЦ).

На автореферат поступили 2 дополнительных положительных отзыва.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук является научно-квалификационной работой, соответствующей критериям п. 2.1. Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова.

В диссертации исследуется процесс построения виртуальной 3D-реконструкции парадных интерьеров объектов культурного наследия Российской империи – дворянских усадеб Никольское-Урюпино и Кузьминки.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством, логичностью выводов. Она основывается на представительной источниковой базе, включающей в себя значительный массив как опубликованных, так и впервые вводимых в научный оборот источников.

Благодаря этому соискателю удалось осуществить виртуальную 3D-реконструкцию парадных интерьеров подмосковного усадебного комплекса Никольское-Урюпино методами классического компьютерного 3D-моделирования и визуализации и виртуальную 3D-реконструкцию парадных интерьеров центрального зала господского дома подмосковного усадебного комплекса Кузьминки посредством совмещения методов классического моделирования и методов нейросетевой визуализации.

Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Большинство дворянских усадеб XVIII – начала XX в., являющихся объектами культурного наследия, в настоящее время частично или полностью утрачено. Виртуальная реконструкция их интерьеров с помощью подходов, основанных на оцифровке имеющегося комплекса документальных источников, и цифровых исследовательских инструментов позволяет восстанавливать их виды и тем самым содействовать культурно-просветительской работе.

2. Сформированные источниковые базы по рассмотренным объектам виртуальной реконструкции обладают достаточной полнотой и достоверностью. Основными источниками для создания виртуальной 3D-реконструкции интерьера являются научно-техническая документация, фотоматериалы и нарративные источники, позволяющие проводить атрибуцию фотоматериалов и систематизировать данные о перестройках объектов исследования.

3. Сформированный комплекс источников по интерьерам подмосковной усадьбы Голицыных Никольское-Урюпино на рубеже XIX–XX вв. позволяет с

достаточной степенью достоверности создать виртуальную 3D-реконструкцию ее парадных помещений.

4. Виртуальная 3D-реконструкция парадных интерьеров центрального зала господского дома усадьбы Голицыных Кузьминки на рубеже XIX–XX вв., созданная посредством совмещения методов классического моделирования и методов нейросетевой визуализации в условиях невысокой степени сохранности источников, является научно обоснованной и верифицируемой.

5. Релевантным инструментом для виртуальной реконструкции исторических интерьеров усадеб является программный комплекс, который включает Autodesk 3DsMax, Corona Render, Adobe Photoshop и искусственные нейронные сети Tripo AI, Midjourney, Prome AI. Эти инструменты позволяют реализовать поставленные задачи интерьерной виртуальной 3D-реконструкции.

На заседании 20 апреля 2026 г. диссертационный совет принял решение присудить Маландиной Татьяне Владимировне ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 15 человек, входящих в состав совета, проголосовали: «за» – 13, «против» – 0, недействительных голосов – 0.

Председатель  
диссертационного совета,  
доктор исторических наук,  
доцент

Андреев Д.А.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
кандидат исторических наук

Белоусова О.В.

20 апреля 2026 г.