

Отзыв

на автореферат диссертации Гасанова Арсения Алановича

«Виртуальная 3D-реконструкция объектов индустриального наследия России: источники и методы исследования», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования

Диссертация А. А. Гасанова посвящена виртуальной 3D-реконструкции объектов индустриального наследия России.

Актуальность виртуального сохранения индустриального наследия связана с прекращением жизненного цикла многих промышленных предприятий, которые становятся невостребованными из-за изменения производственных технологий и целого ряда иных факторов. Кроме того, ситуации, когда промышленные памятники располагаются в отдалении от крупных городов и туристических маршрутов, ограничивают возможность их сохранения путем музеефикации или перепрофилирования, часто связаны с разрушением объектов культурного наследия, и одним из оптимальных путей их сохранения остается 3D-реконструкция. Именно поэтому представленное исследование можно считать особенно важным и своевременным.

Как следует из анализа автореферата, работа имеет четкую и продуманную структуру, включая введение, пять глав, заключение, а также обширный список источников и литературы, дополненные четырьмя приложениями.

Основная заслуга автора состоит в разработке собственного комплексного метода воссоздания изначального облика промышленных объектов. Автор успешно сочетает традиционные методы исторического исследования объекта архитектуры с современными технологиями 3D-моделирования, что позволяет достичь значимых научных результатов, таких как научно обоснованное воссоздание исторического облика объектов. Третья и четвертая главы диссертации посвящены детальному анализу конкретных памятников индустриального наследия, избранных автором для виртуальной 3D-реконструкции: Трехгорному пивоваренному и Баранчинскому металлургическому заводам. Каждая из глав завершается демонстрацией соответствующих 3D-моделей. Пятая глава рассматривает различные способы презентации результатов виртуальной реконструкции - интерактивные

онлайн-презентации и виртуальные туры, которые имеют значительный потенциал по применению в экспозициях музеев и в качестве виртуальных выставок.

Значимость прикладной части исследования трудно переоценить. Созданные 3D-модели позволяют сохранить не только облик утраченных памятников промышленной архитектуры России, но и детально воссоздать происходившие в них технологические процессы, что особенно ценно для понимания истории развития отечественной промышленности, и могут использоваться как в музейной, так и в образовательной деятельности.

Разработанные автором методики могут быть успешно применены при работе с другими объектами индустриального архитектурного наследия, а также культурного наследия, что делает исследование особенно ценным для дальнейшего развития этого направления. Принципиально важно, что автор всегда заботится о научной корректности и верифицируемости процесса виртуальной реконструкции, опираясь на точные измерения и обширную источниковую базу.

Автореферат диссертации дает представление о диссертации как о законченном оригинальном исследовании. Основные результаты диссертации изложены в 5 публикациях в изданиях, входящих в перечень ВАК. Представленная работа посвящена актуальной научной проблеме, отвечающей критериям, предъявляемым к теме диссертации на соискание научной степени кандидата исторических наук. Диссертация А. А. Гасанова соответствует паспорту специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования, а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова, а автор достоин присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования.

Кандидат искусствоведения, доцент Школы исторических наук НИУ ВШЭ

Пожидаева Анна Владимировна

Москва, 22.02.2026