

Заключение диссертационного совета МГУ. 059.2
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Решение диссертационного совета от 1 декабря 2022 года, № 13.

О присуждении Завьяловой Анастасии Игоревне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация ««Казанская история» в творчестве русских писателей второй половины XVIII-начала XIX вв.» по специальности 5.9.1 — «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» принята к защите диссертационным советом 6 октября 2022 года, протокол № 8.

Соискатель Завьялова Анастасия Игоревна, 1992 года рождения, в 2016 году окончила специалитет на филологическом факультете МГУ имени М.В. Ломоносова.

Окончила аспирантуру на кафедре истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова в 2019 году.

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель: Пауткин Алексей Аркадьевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Официальные оппоненты:

1. Трофимова Нина Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской классической литературы Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ),
2. Люстров Михаил Юрьевич, доктор филологических наук, профессор РАН, заведующий Отделом древнеславянских литератур ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького» (ИМЛИ РАН),
3. Июльская Елена Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 5 опубликованных работ, 4 по теме диссертации, из них 4 – статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова:

1. Завьялова А.И. Иван Грозный в творчестве русских писателей второй половины XVIII-начала XIX вв. // Вестник славянских культур, 2018. Т.50. № 4. С. 136-145. ИФ РИНЦ-0,258
2. Завьялова А.И. Литературная топография «Казанской истории» и оперы «Грозный, или Покорение Казани» Г.Р. Державина // Litera, 2018. № 4. С. 280-286. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://e-notabene.ru/fil/article_27625.html. ИФ РИНЦ-0,202
3. Завьялова А.И. К вопросу о «Казанской истории» как источнике поэмы М.М. Хераскова «Россияда» // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки, 2020. Т. 162. Кн. 5. С. 272-280. ИФ РИНЦ-0,253
4. Завьялова А.И. "Иоанн, или Взятие Казани" М.С. Рыбушкина: история публикации пьесы и ее литературные источники // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика, 2022. № 1. С. 35-40. ИФ РИНЦ-0,144

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области изучения древнерусской литературы и историко-литературного процесса XVIII-начала XIX вв., наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи исследования рецепции памятника письменности XVI в. — «Казанской истории» в литературе XVIII-начала XIX вв. (выявления взаимосвязи эпической поэмы «Россияда» М.М. Хераскова, трагедий «Сумбека, или Падение Казанского царства» С.Н. Глинки, «Покоренная Казань, или Милосердие царя Иоанна Васильевича IV, проименованного Грозным» А. Н. Грузинцова, «Иоанн, или Взятие Казани» М.С. Рыбушкина и героической оперы «Грозный, или Покорение Казани» Г.Р. Державина с произведением средневекового книжника, рассмотрения разных интерпретаций личности царя Ивана Грозного в этих художественных произведениях), имеющей значение для развития современного литературоведения.

Практическое значение диссертации заключается в возможности использования ее результатов при дальнейшем изучении историко-литературного процесса XVIII-начала XIX вв. и традиций древнерусской литературы в литературе последующих эпох. Материалы и итоговые положения диссертации могут найти практическое применение в сфере преподавания истории русской литературы в высших учебных заведениях и в рамках специальных курсов, посвященных рецепции древнерусских памятников писателями Нового времени.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. «Казанская история», написанная неизвестным книжником XVI в., является одним из главных источников поэмы «Россияда», хотя во многих источниках встречаются очень близкие по содержанию рассказы о казанском походе.

2. Сюжеты трагедий «Сумбека, или Падение Казанского царства» Глинки, «Покоренная Казань, или Милосердие царя Иоанна Васильевича IV, проименованного Грозным» Грузинцова, «Иоанн, или Взятие Казани» и опера «Грозный, или Покорение Казани» Державина во многом основываются на мотивах «Россияды», однако поэма не была единственным источником этих художественных произведений.

3. В результате изучения текстов произведений на казанский сюжет установлено, что авторы начала XIX в., обращаясь к многочисленным письменным известиям об эпохе XVI в., использовали, в частности, древнерусские памятники. С высокой степени вероятности среди этих источников была и «Казанская история», поскольку она являлась известным сочинением, сохранившимся в достаточно большом количестве списков.

4. Опера «Грозный, или Покорение Казани» отличается от произведений Хераскова, Грузинцова, Рыбушкина на казанский сюжет новым подходом автора к изображению Ивана Грозного — впервые в русской литературе древнерусский правитель предстал в облике жестокого самовластца.

На заседании 01.12.2022 г. диссертационный совет принял решение присудить Завьяловой А.И. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 13 докторов наук по специальности 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 14, против – 1, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель
диссертационного совета,
д.ф.н., профессор

Голубков М.М.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
д.ф.н.

Октябрьская О.С.