

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Паксютова Г.Д. «Тенденции и перспективы создания креативного сектора экономики Японии на примере индустрии кино», представленной на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.5. – «Мировая экономика»

В своем диссертационном исследовании Паксютов Г.Д. обращается к теме, представляющей несомненный интерес как в силу недостаточной разработанности, так и с точки зрения возрастающей значимости креативных отраслей в развитии современной японской экономики. Как справедливо отмечает автор, поддержка креативных отраслей и содействие их продвижению на мировые рынки стали одним из главных направлений стратегии экономического развития Японии в XXI веке, а опора на «мягкую силу» рассматривается здесь как основной инструмент повышения роли и усиления влияния страны на международной арене.

Диссертационное исследование Паксютова Г.Д. опирается на солидную источниковую базу, о чем позволяют судить обзор литературы по теме исследования, а также приведенный в третьей главе обширный список разнообразных источников статистических данных, использованных для построения регрессионной модели предпочтений японской и американской зрительских аудиторий. Автор не только хорошо знаком с теоретическими и общеэкономическими работами по исследуемой проблеме, но и свободно ориентируется в источниках информации, используемых профессионалами киноиндустрии.

Представляется, что научные положения, выносимые на защиту, а также сделанные по результатам исследования выводы вполне обоснованы и достоверны. Работу отличают четкое формулирование задач исследования, логичное построение материала, умелое применение экономических и экономико-статистических методов анализа,

В целом работа Паксютова Г.Д. заслуживает высокой оценки. Автор обратился к теме, впервые рассматриваемой в отечественном японоведении, но проделанный им анализ, на наш взгляд, представляет интерес не только для японоведов, но и для специалистов из других областей, в том числе и для профессионалов, работающих в отечественной киноиндустрии.

В качестве замечаний хотелось бы обратить внимание на два момента.

На рис. 1 (с. 12 автореферата) отражена динамика объема мировой торговли «креативными товарами». Но в предыдущем абзаце, где приводится перечень товаров этой группы, упоминаются в том числе НИОКР и программное обеспечение. Непонятно, включена ли их продукция в объем торговли «креативными товарами».

Представляется, что рассуждения автора о перспективах сотрудничества «российских и японских профессионалов киноиндустрии» должны быть скорректированы с учетом сложившихся реалий. А именно, прекращения (в лучшем случае – приостановки) большинства видов гуманитарных связей между нашими странами в нынешней геополитической обстановке.

Тем не менее, указанные замечания не умаляют значимости проделанной Паксютовым Г.А. работы.

На основании представленного автореферата Паксютова Г.Д. можно заключить, что работа является самостоятельным законченным научным исследованием и отвечает требованиям, предъявляемым Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 5.2.5. – «Мировая экономика» (по экономическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. Работа оформлена согласно приложениям № 5, 6 Положения о

диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Считаю, что соискатель Паксютов Георгий Давидович заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.5. – «Мировая экономика».

Доктор экономических наук,
главный научный сотрудник

Центра японских исследований,
ФГБУН Института востоковедения
Российской академии наук

ЛЕБЕДЕВА Ирина Павловна



Контактные данные:

тел.: +7 (963) 631-77-23, e-mail: iplebedeva2019@mail.ru

Специальность, по которой защищена диссертация:

08.00.14 – Мировая экономика

Адрес места работы:

107031, г. Москва, ул. Рождественка, д. 12,
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт востоковедения Российской академии наук,
Центр японских исследований
Тел.: +7 (495) 624-66-92; e-mail: japanres@ivran.ru

Подпись сотрудника Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Институт Востоковедения РАН И.П. Лебедевой удостоверяю:

