

ОТЗЫВ официального оппонента
о диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук Цзян Ино
на тему «Внутрислоговые и межслововые сочетания гласных
в русском языке на фоне китайского»
по специальности 5.9.5 – «Русский язык. Языки народов России»

Диссертационное исследование Цзян Ино посвящено анализу сочетаний гласных переднего ряда с [a] (зияний) в русском языке, причём данная проблема, в целом освещённая в литературе с разных точек зрения (стр. 6 диссертации), в работе рассматривается в достаточно новом ракурсе: помимо того, что проведено подробное изучение акустических характеристик русских сочетаний гласных в сопоставлении с ударными гласными после мягких согласных и сочетаний гласных на стыке слов в сопоставлении с сочетаниями внутри слова, русские зияния сопоставляются также с китайскими дифтонгами и трифтонгами. **Актуальность** выбранной темы, таким образом, не вызывает сомнений.

Новизна исследования связана с тем, что русские сочетания гласных переднего ряда с [a] впервые подвергаются столь детальному экспериментальному изучению с точки зрения их качества (спектральных характеристик), количества (длительности) и перцептивных характеристик. Во-первых, они рассматриваются в сопоставлении с ударными гласными в позиции после мягких согласных, во-вторых, отдельно проанализированы сочетания внутри слов и на стыках слов, те и другие – в разных позициях по отношению к ударению, в-третьих, они сопоставлены с китайскими полифтонгами.

Надо отметить **теоретическую значимость** диссертации, которая состоит в значительном вкладе автора в разработку проблем, связанных с изучением русских гласных и, в частности, гласных после мягких согласных и в сочетаниях.

Исследование, вероятно, инициировано собственным опытом автора и/или работой с китайскими учащимися, изучающими русский язык и испытывающими сложности при произношении некоторых гласных после мягких согласных. Эти сложности обусловлены тем, что русские гласные в данной позиции имеют определённое сходство с китайскими полифтонгами. В работе выясняется, в чём состоит это сходство с точки зрения артикуляции, акустики и перцепции. Это обуславливает **практическую значимость** диссертации, которая вносит существенный вклад в методику преподавания фонетики русского языка китайским учащимся. Материалы исследования интересны, оригинальны и могут использоваться, кроме того, в практике преподавания общей и русской фонетики российским студентам.

Достоверность научных положений, сформулированных в диссертации, подтверждается объёмом проанализированного материала, корпусом научной литературы, изученной автором, а также совокупностью использованных в работе методов. Выводы убедительны, научно ценны и основаны на огромной экспериментальной, инструментальной и аналитической работе.

Работа прошла апробацию на двух международных конференциях, её основные результаты опубликованы в виде шести статей.

Текст диссертации отражает ход проведённого исследования.

В первой главе «Сведения о системе вокализма русского языка на фоне китайского» даётся характеристика гласных русского литературного языка: монофтонгов (однородных гласных) и дифтонгоидов (неоднородных гласных, возможных в русском языке в том числе после мягких согласных), и гласных китайского литературного языка: монофтонгов и полифтонгов, к последним автор относит дифтонги и трифтонги. При этом разделяются дифтонги (полифтонги) «истинные» – равновесные, в которых невозможно определить расположение вершины слога, и «ложные» – восходящие или нисходящие, в которых вершиной слога является один из звуков. Русские гласные, кроме того, рассматриваются с точки зрения их количественной и

качественной редуции в связи с позицией по отношению к месту ударения. В этой же главе обсуждаются русские зияния, их отличия от дифтонгов и условия, в которых на месте зияний возможны стяжения гласных. Завершается первая глава формулировкой трёх гипотез исследования: о сходстве русского гласного [a] после мягких согласных и русских сочетаний [ʙa], [иá]; о влиянии стыка слов на реализацию русских зияний и о сходстве китайских дифтонгов [ia], [iɛ] и трифтонга [iau] с русскими дифтонгоидами [ʲa], [ʲe] и [ʲo] соответственно.

Вторая глава «Реализация русского гласного в сочетании с предшествующим гласным и в позиции после мягких согласных (эксперимент 1)» посвящена описанию эксперимента по выявлению сходств и различий сочетаний гласных [ʙa], [иá] и ударного [a] после мягких согласных в русском языке. В результате эксперимента автор приходит к выводу о том, что степень сходства сочетаний гласных внутри слова и дифтонгоида [ʲa] в позиции после мягких согласных по количественным и качественным характеристикам зависит от положения сочетания по отношению к ударению и от того, в какой фразовой позиции находится слово с зиянием: по длительности сочетания существенно превосходят дифтонгоид во всех фразовых позициях, по качеству (значениям первых двух формант) – зияния с ударным [a] практически не отличаются от дифтонгоидов после мягких согласных.

В третьей главе «Реализация русских сочетаний гласных после мягких согласных в позиции внешнего сандхи (эксперимент 2) и сопоставительный анализ русских сочетаний гласных внутри слова и на стыке слов после мягких согласных» экспериментально выясняется, является ли стык слов фактором, влияющим на реализацию хиатуса. В результате эксперимента было определено, что стык слов в наименьшей степени влияет на то, как реализуется сочетание гласных, если это сочетание включает ударный [a]. Соответственно, если [a] в первом предударном слоге, то это влияние выражено больше, а если во втором предударном, то в наибольшей степени.

В четвёртой главе «Акустический анализ характеристик русских ударных гласных после мягких согласных на фоне китайского вокализма (эксперимент 3)» проводится сравнение акустических характеристик русских гласных [a], [e], [o] после мягких согласных и китайских полифтонгов [ia], [iɛ], [iau]. Сделан вывод о том, что русский [ᵃa] и китайский [ia] – сходные звуки, но различающиеся по характеру изменений F₂, русский [ᵃe] и китайский [iɛ] в акустическом плане одинаковы, между русским [o] после мягких согласных и китайским [iau] наблюдается незначительная разница, выражающаяся в характере изменений обеих первых формант.

Пятая глава «Перцептивный анализ характеристик русских ударных гласных после мягких согласных на фоне китайского вокализма (эксперимент 4)» является продолжением четвёртой и посвящена изучению перцептивного сходства между русскими гласными после мягких согласных и китайскими дифтонгами и трифтонгами. Серия экспериментов позволила автору сделать вывод о том, что пара русский гласный [a] после мягких согласных и китайский дифтонг [ia], равно как и пара русский [e] после мягких согласных и китайский [iɛ] являются идентичными звукотипами. В отличие от этого, русский [o] после мягких согласных и китайский трифтонг [iau] по результатам перцептивного анализа считать одинаковыми звукотипами нельзя.

Таким образом, работа отличается стройной композицией: гипотезы, выдвинутые в конце первой (теоретической) главы, проверяются в четырёх последующих (экспериментальных) главах. Текст диссертации сопровождается объёмным приложением на 98 страниц, в котором приводятся результаты экспериментов, не отражённые в основном тексте работы. Эти материалы в том числе позволяют верифицировать выводы, к которым приходит автор.

Текст диссертации характеризуется ясностью структуры, последовательностью и простотой изложения, читать его не только интересно, но и приятно. Каждый шаг исследования, каждую ступень

проведения экспериментов автор подробно описывает, всё предельно понятно и чётко, выводы закономерно вытекают из полученных результатов. Все положения иллюстрируются графиками, рисунками и таблицами, что делает текст работы ещё более понятным.

Вне всякого сомнения, работа полностью состоялась как диссертация на соискание степени кандидата наук, цель исследования достигнута, по содержанию и тексту принципиальных замечаний нет.

При прочтении возникли лишь мелкие замечания и вопросы, направленные на прояснение некоторых положений.

1. Как представляется, название работы не вполне соответствует её содержанию, ведь речь в ней идёт о внутрисловных и межсловных, а не внутрислоговых и межслоговых сочетаниях гласных в русском языке.

2. В 4 главе диссертации было выяснено (и потом в 5 главе это подтвердилось), что китайский дифтонг [ia] и русский гласный [a] после мягких согласных в значительной мере похожи, причём у некоторых китайских дикторов переходный *и*-образный участок при произнесении этого дифтонга вовсе отсутствует (стр. 103). Правомерно ли, учитывая это обстоятельство, называть данную звуковую единицу дифтонгом? Тот же самый вопрос возникает относительно дифтонга [iɛ], о котором говорится, что он и русский дифтонгоид [ʰe] «в акустическом плане представляют собой одинаковые звуки» (стр. 113).

3. В целом работа написана очень хорошим научным языком, однако в редких случаях наблюдаются некоторые ошибки в употреблении слов (например, «соседские согласные» вместо «соседние согласные» на стр. 7), неверные грамматические формы (например, «под количественной редукции обычно понимают...» на стр. 29) и т.п.

Вместе с тем, как уже отмечалось, указанные замечания не существенны и нисколько не умаляют значимости диссертационного исследования. Диссертация отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к

работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 5.9.5 – «Русский язык. Языки народов России» (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, а также оформлена, согласно приложениям № 5, 6 Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, очевидно, что соискатель Цзян Ино заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – «Русский язык. Языки народов России».

Официальный оппонент:

кандидат филологических наук,
научный сотрудник

Отдела диалектологии и лингвогеографии

Федерального государственного бюджетного учреждения науки

Института русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук

Дьяченко Светлана Владимировна

14.11.23

Специальность, по которой официальным оппонентом

защищена диссертация:

10.02.01 – русский язык

Адрес места работы:

119019, г. Москва, ул. Волхонка, д. 18/2,

Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН,

Отдел диалектологии и лингвогеографии

Тел.: (+7 495) 695-26-60;