

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ольги Ивановны Щербининой  
«А. Мальц, Г. Фаст, Л. Хеллман и СССР: литературные контакты»,

представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности

5.9.2 – литературы народов мира

Диссертация О.И. Щербининой посвящена изучению советских контактов американских литераторов Л. Хеллман, А. Мальца, Г. Фаста, участвовавших в американском левом движении, и рецепции их произведений в СССР. В работе обосновывается выбор этих трех авторов для анализа: истории их взаимодействия с Советским Союзом типичны по своей сути – от стабильно высокого интереса к иностранным писателям и сознательного преувеличения их литературных достижений советской критикой в 1930-х–1950-х гг. до разочарования литераторов в советском проекте и «рenegатства». Обращение к Хеллман, Мальцу и Фасту связано и с тем, что их литературные контакты с СССР до сих пор крайне мало изучены. Работа О.И. Щербининой не только открывает новую страницу в исследовании их творчества, но и вносит вклад в разработку одного из самых востребованных направлений современного литературоведения – изучения западно-советских литературных связей.

**Новизну** работы обуславливает и то обстоятельство, что О.И. Щербинина обращается преимущественно к американо-советским контактам периода холодной войны и «оттепели», которые реже оказывались в фокусе внимания исследователей, чем литературные связи США и СССР первой половины XX в. Кроме того, автор диссертации вводит в оборот большое количество неопубликованных архивных материалов, рассматривает и систематизирует широкий пласт публикаций в американской и советской прессе за более чем пятидесятилетний период (конец 1930-х – начало 1980-х гг.). Вызывает восхищение разноплановость документов, проанализированных автором диссертации: отчеты гидов, внутренние рецензии, переписка литераторов с редакцией журнала «Интернациональная литература», Иностранной комиссии Союза Писателей и др., дружеская переписка и т.д.

**Основное содержание диссертации**, представленное в автореферате, позволяет проследить творческую эволюцию каждого писателя, при этом отдельно подчеркивается «нелинейность» траектории пути авторов – периоды сближения чередовались с отторжением и дистанцированием. О.И. Щербинина строит **главы** по хронологическому принципу, таким образом показывая динамику формирования писательских репутаций

литераторов в СССР, различия в рецепции их художественных и публицистических текстов в разные годы не только в Советском Союзе, но и в Штатах. В **заключении** автор диссертации подчеркивает связь индивидуальных писательских траекторий между собой. В автореферате зафиксированы основные имена литературных и общественных деятелей эпохи, с которыми взаимодействовали Хеллман, Мальц и Фаст, что свидетельствует об отличном знании О.И. Щербининой историко-литературного контекста США и СССР 1930-х–1970-х гг. и позволяет получить более полную картину об отношениях писателей с их современниками.

Формулируемые автором положения, выносимые на защиту, свидетельствуют о концептуализации обширного материала и сделанных на его основе выводах. В автореферате дается представление об основных произведениях Л. Хеллман, А. Мальца, Г. Фаста, рассмотренных в работе, суммируются причины их публикации в СССР. О.И. Щербинина выделяет общие закономерности идейной эволюции левых американских литераторов, расцвет творчества которых пришелся на 1940-е и послевоенные десятилетия, выявляет степень влияния литературных контактов с СССР на мировоззрение авторов, показывает, как американские читатели и издатели воспринимали соответствовавшие советским ожиданиям и установкам произведения. Такой подход позволяет сформулировать и описать «функциональную модель писательской биографии» левых американских писателей, начинавших свой путь в «красные тридцатые» в качестве сторонников советского эксперимента, а затем сменивших свои идеологические и художественные ориентиры. Таким образом, исследование О.И. Щербининой вносит вклад в разработку теоретических вопросов, относящихся к реконструкции закономерностей, определявших ход литературно-культурной коммуникации США и СССР на протяжении 1930-1970-х гг.

Рецензируемый автореферат диссертации отвечает требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема диссертационного исследования раскрыта, работа имеет теоретическую значимость и практическое применение, задачи исследования решены, выводы, представленные в заключении, обоснованы, публикации О.И. Щербининой отражают проблематику работы.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование О.И. Щербининой «А. Мальц, Г. Фаст, Л. Хеллман и СССР: литературные контакты» полностью соответствует паспорту специальности 5.9.2. – «Литературы народов мира» (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, а также оформлено согласно приложениям № 5, 6 Положения

о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, соискатель О.И. Щербинина заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2. – «Литературы народов мира».

Кандидат филологических наук,  
старший научный сотрудник Научной лаборатории  
«Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте»  
Федерального государственного бюджетного учреждения науки  
«Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук»

ПОПОВА Виктория Юрьевна

25 января 2023 г.

Адрес места работы:

121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 25А,

Федерального государственного бюджетного учреждения науки

Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, Научная лаборатория «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте»