

## ОТЗЫВ

### на автореферат диссертации Инессы Николаевны Коржовой «Поэзия К.М. Симонова как художественная система», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

В работе уделяется значительное внимание отзывам критиков на поэзию К.М. Симонова, что позволяет автору диссертации проследить не только эволюцию взглядов на его творчество, но и пути формирования его художественной системы, отметить выявленное современниками влияние Блока, Маяковского, Багрицкого и других поэтов. Всесторонне проанализированы работы теоретиков, посвященные лирическим циклам, вопросам «целостно-системного понимания литературных произведений» (название работы Г.Н. Пospelова), а также диссертации и статьи о К.М. Симонове.

Актуальность проблемы, исследуемой И.Н. Коржовой, не вызывает сомнений. Рассматриваемая диссертация – первое комплексное исследование поэзии К.М. Симонова как системы. Впервые уделяется особое внимание генетическим, циклизующим, мифопоэтическим, мотивным и стилистическим элементам поэтической системы К.М. Симонова в их взаимосвязях.

И.Н. Коржова внимательнейшим образом изучила весь доступный на сегодняшний день корпус поэзии К.М. Симонова. Это не только итоговое Собрание сочинений 1979 г. и авторские сборники, но и те произведения, которые публиковались лишь в периодике. Отдельно отметим введение автором работы в научный и культурный оборот значительного объема архивных материалов – 150 стихотворений и двух поэм. Этот материал значительно расширяет наши представления о К.М. Симонове, актуализирует поставленные автором исследования вопросы.

И.Н. Коржова раскрывает творческую эволюцию К.М. Симонова, которую определяет как движение от неоромантизма (здесь отметим внимание к неоромантическим произведениям Н.С. Гумилева, Э.Г. Багрицкого и В.А. Луговского) к реализму.

В автореферате четко сформулированы цель исследования и связанные с ее решением задачи, охарактеризованы теоретическая и практическая значимость работы.

Анализ автореферата показывает, что диссертация является законченным оригинальным научно-исследовательским трудом, выполненным самостоятельно и на высоком научном уровне. Полученные И.Н. Коржовой результаты достоверны, выводы и заключения обоснованы. Работа на тему «Поэзия К.М. Симонова как художественная система» соответствует требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода, а ее автор И.Н. Коржова заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Кандидат филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература  
старший научный сотрудник отдела новейшей русской литературы  
и литературы русского зарубежья,  
Федеральное государственное бюджетное  
учреждение науки «Институт мировой литературы  
им. А.М. Горького Российской академии наук»  
Адрес: 121069, г. Москва, ул. Поварская, 25 а  
Тел.: +7(495)690-50-30. E-mail: info@imli.ru

Максим Владимирович Скороходов