

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации *Бережного Дениса Алексеевича*
*«Принципы и формы изображения
внутренней жизни в прозе В. Набокова»***

1. Ф.И.О.: Зусева-Озкан Вероника Борисовна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: —

Научная(ые) специальность(и): 10.01.08. Теория литературы, текстология

Должность: ведущий научный сотрудник отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени ФГБУ «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук»

Место работы: ФГБУ «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук»

Адрес места работы: 121069, г. Москва, ул. Поварская, 25а, стр. 1.

Тел.: +7 (495) 690-50-30

E-mail: info@imli.ru

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Зусева-Озкан В.Б. Событийность рассказа В. Набокова «Музыка» // Тю/ипология дискурсов. К 75-летию Валерия Игоревича Тюпы: Сборник научных статей. М.: Эдитус, 2020. С. 138–146.
2. Зусева-Озкан В.Б. Нарратив озарения у Ф. Мориака и А. Мердок // Имагология и компаративистика. 2021. № 15. С. 53-70.
3. Зусева-Озкан В.Б. Э. Ростан и романтическое в творчестве М.И. Цветаевой // Русская литература, 2023. №2. С. 214–233.
4. Зусева-Озкан В.Б. Communications, n° 103. Le Formalisme russe cent ans après // Paris: Seuil, 2018. 300 p. // Вопросы литературы. 2022. №4. С. 294–299.
5. Zuseva-Özkan, V.B. Metanarration and Self-Reflexivity in Classical Greek, Latin, and Byzantine Narrative // Handbook of Diachronic Narratology. Berlin, Boston: de Gruyter, 2023. P. 710–724.

2. Ф.И.О.: Погребная Яна Всеволодовна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01. Русская литература

Должность: профессор кафедры русской и мировой литературы и технологий обучения ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Место работы: ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Адрес места работы: 355029, г. Ставрополь, ул. Ленина, 417А

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Погребная Я.В.* Поиски «Лолиты». Герой-автор-читатель-книга на границе миров. 4-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2021. 168 с.
2. *Погребная Я.В.* «Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы...» Лирика В.В. Набокова. 4-е изд., стер. Москва: ФЛИНТА, 2021. 247 с.
3. *Погребная Я.В.* «Семиотика дня и ночи и концепция темпоральности в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»// «Филологические науки. Вопросы теории и практики», 2020. Т. 13. №7. С. 46–53.
4. *Погребная Я.В.* Владимир Набоков. История русской литературы XX века. Кн. 2. Personalia. М.: Флинта, 2023. С. 863–929.
5. *Погребная Я.В., Форсикова Ю.Т.* Смысловый объем мотива кокона в рассказах В.В. Набокова «Благодать» и «Рождество» // «Филологические науки: вопросы теории практики», 2019. №11. С. 61–65.

3. Ф.И.О.: Солдаткина Янина Викторовна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная(ые) специальность(и): 10.01.01. Русская литература

Должность: профессор кафедры русской литературы XX–XXI вв. ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Адрес места работы: 119991, г. Москва, ул. Малая Пироговская, 1, стр. 1

Тел.: +7 (499) 246-57-12

E-mail: yav.soldatkina@mpgu.su

Список основных научных публикаций по специальности(тям) и/или проблематике
оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. *Солдаткина Я.В.* Изображение истории в новейшей русской прозе: стилизация и визуализация // Новый филологический вестник. 2022. Т.60. №1. С. 265–275.
2. *Солдаткина Я.В.* Евангельские притчи в диалогии А.В. Иванова «Тобол»: аксиологические и эстетические функции // Филологические науки. Научные доклады высшей школы, 2022. №4. С. 143–152.
3. *Солдаткина Я.В.* Генеративные языковые модели как актуальный феномен медиакультуры в начале XXI // Наука и школа, 2023. № 4 С. 44–56.
4. *Солдаткина Я.В.* Сюжет «конца света» в русской прозе XX–XXI вв. Глазами героя-интеллекта: социальное, фантастическое и аксиологическое. Новый филологический вестник, 2021. № 3. С. 287–297.
5. Солдаткина Я.В., Славина В.А. Медиакultura как феномен информационной эпохи. Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика, 2021. Т. 26. № 2. С. 286–293.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,
доктор филологических наук,
О.С. Октябрьская
