

**Отзыв научного руководителя на диссертацию**  
**Чжан Жуй «Рассказы А.С. Грина 1900-х–1910-х годов: типология героев,**  
**специфика поэтики», представленную на соискание ученой степени**  
**кандидата наук по специальности 5.9.1 – Русская литература**  
**и литературы народов Российской Федерации**

Диссертационное сочинение Чжан Жуй – самостоятельный труд, в котором на основе большого корпуса текстов систематизированы специфики творческой стратегии Грина первых двух десятилетий XX века, прослежено появление в ранних реалистических рассказах романтических тенденций, анализируется нарративный инструментарий. Уже в произведениях обозначенного периода автор работы выделяет как социально актуальные для начала века темы и литературные типы, так и романтического героя. Новизна исследования заключена в анализе освоения Грином традиционного повествовательного стиля и путей создания идиостиля. Верен вывод о сложившейся уже в 1900-е годы самостоятельности повествовательной системы Грина. Актуальность работы обусловлена постановкой вопроса о синтезе и смене разнонаправленных изобразительных стратегий, что отвечает творческим поискам современных прозаиков.

Чжан Жуй справедливо определяет константную идею реалистической и романтической прозы Грина – вариативность зла и роль волевого потенциала личности в его преодолении. Особенно отмечаем тщательно проведенный анализ сформировавшихся в раннем творчестве Грина принципов психологизма, обращение к сочетанию изображения сознания героя и свойств приключенческого жанра, описание редкой в подобных исследованиях звукопоэтики, исследование техники пейзажей и связанной с ним полихромии образов, а также выделение типов словесного портрета. Работа знаменует новый этап в освоении творческих приоритетов Грина.

Рекомендую работу Чжан Жуй к защите.

Доктор филологических наук, профессор

Н.М. Солнцева

Дата: 03, января 2023 г.