

Сведения об официальных оппонентах по диссертации

Щербининой Ольги Ивановны на тему

«А. Мальц, Г. Фаст, Л. Хеллман и СССР: литературные контакты»

ФИО: Венедиктова Татьяна Дмитриевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.05 – литература народов стран Европы, Америки и Австралии

Должность: профессор

Место работы: МГУ им. М.В. Ломоносова, заведующая кафедрой общей теории словесности.

Адрес места работы: 119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы, МГУ, д. 1, стр. 51, 1-й учебный корпус, Филологический факультет.

Тел.: 8495 9395328

E-mail:

Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Венедиктова Т.Д. К природе эстетического радикализма: Александр Блок и Уоллес Стивенс // Литература двух Америк. 2022. № 12. С. 158-174.
2. Венедиктова Т.Д. Критика как поэзия // Новое литературное обозрение. 2022. № 5 (177). С. 332-337.
3. Венедиктова Т.Д. Остранение в составе эстетического опыта: к прагматике литературного стиля // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2022. № 2. С. 140-150.
4. Венедиктова Т.Д. Состояние «транс» - учебник для начинающих // Новое литературное обозрение. 2022. № 3 (175). С. 337-342.
5. Венедиктова Т.Д. К опыту построения междисциплинарной учебной программы // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2021. № 5. С. 21-30.
6. Венедиктова Т.Д. Между пафосом, скепсисом и прагматическим запросом // Новое литературное обозрение. 2021. № 6 (172). С. 290-300.
7. Венедиктова Т.Д. Политэкономия литературного модернизма // Новое литературное обозрение. 2020. № 2 (162). С. 350-356.
8. Венедиктова Т.Д. Постколониальная прагмапоэтика // Новое литературное обозрение. 2020. № 1 (161). С. 413-417.

ФИО: Доценко Елена Георгиевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная специальность: 10.01.03 – литература народов стран зарубежья

Должность: профессор

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», Институт филологии и межкультурной коммуникации, кафедра литературы и методики ее преподавания

Адрес места работы: 620091 Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26.

Тел.: 83432357666

E-mail:

Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Доценко Е.Г. Сопротивляясь постдраме: Эпические пьесы Тома Стоппарда // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований. 2020. № 1 (5). С. 60–81.

2. Dotsenko E. Russian “In-Yer-Face Theatre” as a Problem or a Process // After In-Yer-Face Theatre: Remnants of a Theatrical Revolution. Palgrave Macmillan. 2020. Chapter 7. P. 103–119.

3. Доценко Е.Г. Шекспир и экивоки (Рецензия.) // Филологический класс. 2019. № 1 (55). С. 184–187.

4. Доценко Е.Г. Актуализация «Кандида»: просветительский сюжет для новой драмы // Филологический класс. 2018. № 3 (53). С.79–84.

5. Доценко Е.Г. Этика, политика и лингвистика в пьесах Тома Стоппарда о коммунистическом тоталитаризме // Политическая лингвистика. 2018. № 1 (67). С 145–150.

ФИО: Арустамова Анна Альбертовна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: доцент

Научная специальность: 10.01.01 – русская литература

Должность: профессор

Место работы: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

Адрес места работы: 614068, г. Пермь, ул. Букирева, д. 15.

Тел.: 8342 239 6374

E-mail: ruslit@psu.ru

Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Бурдина С.В., Арустамова А.А., Хэ Т. Образ Китая в поэзии В. Перелешина // Научный диалог. 2022. № 11 (1). С. 186-199.
2. Арустамова А.А. Давид Бурлюк в журнал «Цвет и рифма». Статья первая // Литература двух Америк. 2021. № 10. С. 207-227.
3. Арустамова А.А., Марков А.В. Преодолевшая акмеизм: литературная критика Лидии Хаиндровой периода эмиграции // Новый филологический вестник. 2018. №2 (45). С. 202-213.
4. Арустамова А.А., Кондаков Б.В. Начало пути: стратегии поэтического самоопределения в ранней лирике О. Скопиченко, М. Визи, Е. Грот // Филологический класс. 2019. № 2 (56). С. 90-97.
5. Арустамова А.А., Марков А.В. Головокружительный колодец неоклассики // Новый мир. 2019. № 8. С. 192-195.

Ученый секретарь
диссертационного совета МГУ.059.5
кандидат филологических наук

Полосина Н.К.