

ОТЗЫВ
на автореферат на соискание ученой степени
кандидата филологических наук Сапуновой Ольги Валерьевны
на тему: «Функциональная вариативность знаков препинания в
прагмафоностилистическом освещении (на материале англоязычной
художественной литературы)»
по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран

Диссертационное исследование О.В. Сапуновой посвящено проблеме функционирования пунктуационной системы в современной английской художественной литературе. В фокусе внимания – соотношение пунктуационной аранжировки в письменном тексте и ее воспроизведение при чтении вслух. Актуальность данной работы объясняется тем, что ключ к интерпретации художественного текста лежит в его звуковом образе, извлекаемом при помощи закодированных автором маркеров, к коим относятся знаки препинания. В основе русской и английской систем пунктуации лежат кардинально разные принципы, что затрудняет постижение художественного замысла автора. Наиболее противоречивым и трудно интерпретируемым знаком препинания является точка с запятой, стилистические и просодические особенности которой являются предметом данного диссертационного исследования.

К результатам диссертационного исследования, обладающим новизной, можно отнести следующие:

- описание стилистического потенциала точки с запятой и оценка данного знака препинания как средства построения художественного нарратива;
- обоснование многофункционального потенциала точки с запятой, используемой в английской художественной литературе;
- описание многообразия просодической реализации точки с запятой, выполняющей стилистическую функцию в контекстах разного типа, а также выделение просодического минимума знака препинания –

просодического параметра, сопровождающего воспроизведение знака в контекстах любого типа;

– концептуализация и таксономия понятия «кластер знаков препинания», определяемого «пунктуационная аранжировка, включающая два и более знаков препинания вертикальной сегментации, которые функционируют как графическое, синтаксическое и просодическое единство»;

– расширение инструментария прагмалингвистических методов, нацеленных на вычленение и описание стилистического потенциала знаков препинания.

Достигнутые научные результаты несомненно обладают новизной и позволяют расширить представление о пунктуационной системе английского языка, в особенности в отношении ее использования в качестве стилистического средства, организующего художественный нарратив. Особенного внимания заслуживает подробный анализ типов кластеров знаков препинания и описание их просодической реализации, что вносит вклад в понимание и интерпретацию художественного текста.

Обширный иллюстративный материал, снабженный подробным филологическим и прагмалингвистическим анализом, обеспечивают достаточную обоснованность положений, выносимых на защиту, и определяют достоверность полученных результатов.

Автореферат выстроен логично и оформлен аккуратно. Из представленных материалов следует, что диссертационная работа О.В. Сапуновой выполнена на высоком научном уровне.

Диссертационное исследование является самостоятельным и законченным, отвечающим требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание исследования соответствует специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (по филологическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени

М.В.Ломоносова, а также оформлена согласно требованиям Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени кандидата наук Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова.

Таким образом, соискатель Сапунова Ольга Валерьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Рецензент:

доктор филологических наук, профессор
декан факультета искусств
МГУ имени М.В. Ломоносова
г. Москва, ул. Б. Никитская, 3, стр. 1

Лободанов Александр Павлович

25.03.2024 г.

Контактные данные:

тел.: +7 495 629 5605, e-mail: info@artsmsu.ru
Специальность, по которой официальным оппонентом
защита диссертация:
10.02.05 – Романские языки

Адрес места работы:

125009, г. Москва, ул. Б. Никитская, 3, стр. 1
МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет искусств
Тел.: +7 495 629 5605; e-mail: info@artsmsu.ru

Факультет искусств
МГУ имени М.В. Ломоносова