

В Диссертационный совет по защите  
диссертаций на соискание ученой  
степени кандидата наук, на соискание  
ученой степени доктора наук МГУ.052.1,  
созданный на базе ФГБОУ ВО  
«Московский государственный  
университет имени М.В. Ломоносова»

**ОТЗЫВ официального оппонента  
на диссертацию на соискание ученой степени  
кандидата экономических наук Паксютова Георгия Давидовича  
на тему: «Тенденции и перспективы создания креативного  
сектора экономики Японии на примере индустрии кино»  
по специальности 5.2.5 – Мировая экономика**

***Актуальность темы исследования***

«Креативные индустрии» (отрасли, основанные на создании и использовании знаний, информации, культурных ресурсов) широко признаны одним из самых важных и динамично развивающихся секторов современной экономики. Диссертационное исследование соискателя является одним из первых в отечественной экономической науке, которое освещает проблемы «креативного сектора» – в частности, кинобизнеса – в экономике Японии, привлекая для этого значительный эмпирический материал. Безусловно, такое исследование обладает высокой актуальностью, теоретической и прикладной значимостью.

***Степень достоверности и обоснованности положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации***

Паксютов Г.Д. в качестве теоретической основы своего диссертационного исследования опирается на исследования авторитетных авторов в области экономики «креативных индустрий», «экономики культуры». Автором изучено и использовано множество научно-теоретических источников, на основе которых он вырабатывает собственный подход к изучению киноиндустрии как отрасли экономики.

Диссертационное исследование опирается на обширную эмпирическую базу. Автор привлекает и вводит в научный оборот данные из множества источников, включая статистику правительственных и отраслевых организаций, в том числе на японском языке. Автором задействованы апробированные в научной литературе исследовательские подходы и релевантные методы анализа данных.

Основные теоретические положения, практические результаты и выводы работы апробированы в научной печати. По теме диссертации опубликованы 4 статьи в журналах, индексируемых в Scopus, а также в изданиях, рекомендованных Ученым советом МГУ им. М.В. Ломоносова для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности 5.2.5. – Мировая экономика.

Вышеизложенное позволяет признать достаточной достоверность и обоснованность положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.

### ***Элементы научной новизны и практическая значимость результатов диссертации***

Наиболее значимые с точки зрения научной новизны и приращения научных знаний в предметном поле элементы диссертационного исследования:

1. Опираясь на разнообразные источники статистических данных, ряд официальных документов, отраслевые и теоретические исследования, автор показывает значение «креативного сектора» для японской экономики,

которое необходимо наращивать, и важное место кинобизнеса в «креативном секторе» страны. Для Японии тематика «креативных отраслей» особенно важна из-за необходимости преодолеть негативное влияние «потерянного десятилетия», с одной стороны, и роста значимости цифровой составляющей в мировой экономической системе – с другой.

2. Автором проанализированы долгосрочные тренды экономического развития японской индустрии кино в формате сопоставления с американской киноиндустрией. Авторский анализ подтверждает, что среди факторов, оказывающих долговременное влияние на динамику данной отрасли, есть как универсальные или международные (например, технологические трансформации), так и специфические для конкретной страны.

3. Третья глава диссертации, посвященная исследованию факторов потребительского рынка на рынках кино Японии и США, демонстрирует, что автор не только тщательно изучил существующие исследования по аналогичной тематике, но и приложил значительные усилия для привлечения нового эмпирического материала, самостоятельно собрал и систематизировал данные, необходимые для тестирования моделей. Важно заметить, что для исследования японского рынка кино предложен оригинальный авторский подход к операционализации переменных, потребовавший глубокого предварительного ознакомления с реалиями рынка.

Практическая значимость диссертации Паксютова Г.Д. обусловлена тем, что в работе обобщен и исследован опыт развития «креативных индустрий» в Японии, который может быть полезным для данного динамичного сектора экономики в России. Кроме того, опробованный подход к изучению потребительских предпочтений на рынке кино представляется весьма перспективным в виду высокой неопределенности рынка и рискованности осуществляемых на нем бизнес-проектов, что делает востребованными исследовательские методы, которые позволяют снизить риски и повысить эффективность планирования.

***Ошибки, неточности, спорные положения, замечания по отдельным вопросам и в целом по работе***

Положительно оценивая исследование, выполненное Паксютовым Г.Д., и его вклад в предметную область, считаю также необходимым высказать следующие замечания и пожелания.

1. Осуществленное в третьей главе диссертации исследование потребительских предпочтений на рынке кино в Японии и США для проверки гипотез опирается на выборки данных небольшого объема – по 100 наблюдений. Для достижения более фундированных результатов объем выборки можно было увеличить за счет увеличения хронологических рамок исследования, взяв наблюдения не за 1 год, а за несколько лет.

2. Диссертационная работа выиграла бы от более четкой формулировки направлений дальнейших исследований. В частности, весьма интересна возможность применения опробованных в третьей главе моделей для исследования российского рынка кино. В этой связи следовало более подробно пояснить – каким именно образом модели должны быть адаптированы, возможно ли собрать данные для осуществления аналогичного эмпирического исследования российского рынка?

***Заключение о соответствии диссертации требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней***

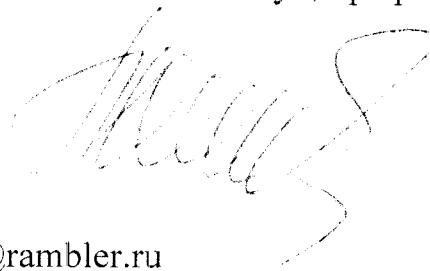
Высказанные пожелания и замечания не умаляют значимости диссертационного исследования. Диссертация, представленная Паксютовым Г.Д., отвечает требованиям, установленным Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова к работам подобного рода. Содержание диссертации соответствует паспорту специальности 5.2.5. – Мировая экономика (по экономическим наукам), а также критериям, определенным пп. 2.1-2.5 Положения о присуждении ученых степеней в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. Работа

оформлена согласно приложениям № 5, 6 Положения о диссертационном совете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Таким образом, соискатель Паксютов Георгий Давидович заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.5. – Мировая экономика.

Официальный оппонент:

Профессор кафедры политической экономики ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов», доктор экономических наук, профессор Шкваря Людмила Васильевна



Контактные данные:

тел.: +7 (495) 434-20-29, e-mail: destard@rambler.ru

Специальность, по которой официальным оппонентом защищена диссертация:

08.00.14 – «Мировая экономика» (экономические науки)

Адрес места работы: 117198, г. Москва, улица Миклухо-Маклая, 6.

ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов», экономический факультет, кафедра политической экономики.

*Людмила Шкваря Л.В. зав. кафедрой  
Ученый секретарь  
Диссертационного совета экономического факультета  
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»*