

ОТЗЫВ

научного руководителя

на кандидатскую диссертацию А.В. Маркова

«Песенная поэзия А.Галича: проблематика, поэтика, литературные связи»

Диссертация А.В. Маркова представляет первый и в целом успешный опыт системного научного описания песенно-поэтического творчества Александра Галича как явления литературы и культуры. Исследование опирается на серьезную теоретическую рефлексию о синтетическом тексте, феномене «звучащей» поэзии в истории и современности.

В основных разделах диссертации предложена характеристика творческой индивидуальности, стилевой манеры поэта-певца, обсуждаются подходы к периодизации его творческого пути, рассматриваются персонажный мир его стихов-песен, сквозные для них мотивы, образы, присутствие в них драматургического начала, «ролевой» субъектности, особенности поэтики. Существенное внимание уделено интертекстуальным связям произведений Галича как с предшествующей фольклорной и литературной традицией, так и с песенной поэзией середины и второй половины XX в.

Диссертация А.В. Маркова прошла достаточную апробацию и может быть рекомендована к защите.

Доктор филологических наук, профессор

Профессор кафедры истории новейшей русской литературы

и современного литературного процесса

филологического факультета

МГУ имени М.В. Ломоносова

И.Б. Ничипоров