

Заключение диссертационного совета МГУ.059.2
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

Решение диссертационного совета от 9 февраля 2023 года, № 5.

О присуждении Поветкиной Полине Борисовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Мифологическая персонификация «ночного кошмара»: структура фольклорного образа и ареалы его бытования» по специальности 5.9.4 «Фольклористика» принята к защите диссертационным советом 15 декабря 2022 года, протокол № 16.

Соискатель Поветкина Полина Борисовна, 1995 года рождения, в 2019 году окончила магистратуру по культурологии на факультете гуманитарных наук НИУ ВШЭ.

Окончила аспирантуру на кафедре русского устного народного творчества филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова в 2022 году.

В настоящее время соискатель работает ведущим библиографом Центра комплектования и обработки документов ФГБУК «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино».

Диссертация выполнена на кафедре русского устного народного творчества филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Научный руководитель: Алпатов Сергей Викторович, доктор филологических наук, доцент кафедры русского устного народного творчества филологического факультета ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Официальные оппоненты:

1. Мороз Андрей Борисович, доктор филологических наук, профессор, профессор школы филологических наук, заведующий научно-учебной лабораторией теоретической и полевой фольклористики факультета гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»»,
2. Белова Ольга Владиславовна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела этнолингвистики и фольклора ФГБУН «Институт славяноведения РАН»,
3. Сорокина Светлана Павловна, доктор филологических наук, старший научный сотрудник отдела фольклора ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН»,

дали положительные отзывы на диссертацию. Дополнительные отзывов нет.

Соискатель имеет 4 опубликованных работы, 4 по теме диссертации, из них 4 – статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова:

1. Pięńczak A., Mironova P. (Povetkina P.). Stan badań atlasowych w Polsce i Rosji nad demonologią ludową (przykład zmory i innych istot mitologicznych posiadających cechy z nią wspólne) // *Slavia Orientalis*. Kraków: Drukarnia Naukowa PAN, 2020. № 19 (3). S. 493–514. Личный вклад соискателя – 70%.

2. Pięńczak A., Povetkina P. Mapowanie motywów mitologicznych. Zmora jako istota szkodząca ludziom i zwierzętom gospodarskim // *Łódzkie Studia Etnograficzne*. Wrocław–Łódź: Polskie Towarzystwo ludoznawcze, 2021. № 60. S. 267–294. Личный вклад соискателя – 70%.

3. Поветкина П.Б. Роль предметных реалий в структуре мифологического текста (солома в польских быличках и поверьях о зморах) // *Славянский альманах*. Москва: Институт славяноведения РАН, 2021. № 3–4. С. 209–228. ИФ РИНЦ: 0,209.

4. Поветкина П.Б. Сонный паралич: на пересечении биологии и фольклора // *Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика*. Москва: РУДН, 2022. №27 (3). С. 514–522. ИФ РИНЦ: 0,305.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в области фольклористики, наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для развития фольклористики как части современной филологической отрасли знания: выделение в аутентичных источниках и картографирование основных признаков «ночных кошмаров» с целью сравнения мифологических персонажей разных фольклорных традиций.

Практическое применение работы состоит в разработке материалов для указателя мифологических мотивов и функций, в создании и публикации карт, демонстрирующих области распространения анализируемых признаков. Результаты исследования могут быть использованы в лекционных и специальных курсах по фольклору, мифологии и сравнительному изучению культур.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Мифопоэтические образы «ночного кошмара», фиксируемые в разных этнокультурных традициях, объединены в одну группу рядом психосоматических признаков, понимаемых носителями фольклора как «душение спящего человека демоном», набором его функций в ряду мифологических персонажей, а также комплексом мотивов, объясняющих появление и способы устранения демона.

2. Мифологический текст о «ночных кошмарах» является многоуровневой структурой, в которой образный, сюжетный и стилевой регистры взаимосвязаны и активно влияют друг на друга.

3. Ареальное исследование польских мифологических текстов демонстрирует, что ведущей персонификацией «ночного кошмара» является змора. Другие мифологические персонажи с функцией «душить спящего человека» реализуют сходный набор признаков, варьируя их иерархию в зависимости от локальной традиции.

4. Картографирование фольклорного мотива «Заплетание грив лошадам зморой и сходными с ней мифологическими персонажами» локализует данный мотив на востоке Польши.

5. Анализ мифологических рассказов о выходе души из спящего тела ставит под сомнение распространенное понимание данного мотива как проявления двоедушия мифологического персонажа.

6. Западнославянские и южнославянские образы «ночных кошмаров» составляют один тип и этнокультурный ареал, тогда как у восточных славян соответствующий персонаж отсутствует практически повсеместно, а связанные с ним мотивы и функции принадлежат другим типам персонажей.

На заседании 09.02.2023 г. диссертационный совет принял решение присудить Поветкиной П.Б. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 5 докторов наук по специальности 5.9.4 «Фольклористика», участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 19, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета,

д.ф.н., профессор

Голубков М.М.

Ученый секретарь диссертационного совета,

д.ф.н.

Октябрьская О.С.