

**Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Маковцева Владимира Станиславовича на тему «Философия позднего
М.М. Бахтина. Историко-философский анализ» по специальности 5.7.2. История философии.**

Фамилия, имя, отчество	Белов Владимир Николаевич
Ученая степень	доктор философских наук
Ученое звание	профессор
Научная(ые) специальность(и):	09.00.01- онтология и теория познания
Должность	Заведующий кафедрой
Место работы:	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Российский университет дружбы народов", факультет гуманитарных и социальных наук, кафедра онтологии и теории познания
Адрес места работы:	117198, г. Москва , ул. Миклухо-Маклая, д. 6
Тел.:	+79260610093
E-mail:	belov-vn@rudn.ru

**Список основных научных публикаций
по специальности 5.7.2 История философии, искусства за последние 5 лет**

1. Белов В.Н. Философия ответственного поступка М.М. Бахтина // Белов В.Н. Очерки по истории русской философии. М.: РУДН, Директ-медиа, 2021. С. 500-510. (монография 576 с.)
2. Белов В.Н. Философия религии Германа Когена и ее оценка российско-еврейскими мыслителями // Познание и религия. Эпистемология религиозного опыта в русской и еврейской философской мысли XX века. Под ред. Я. Добешевского, С. Краевского, Я. Маха. Варшава: изд-во Варшавского университета, 2018. С. 219-237.
3. Белов В.Н., Мокин Б.И., Малкина С.М. Современная западная философия: Учебное пособие для вузов/Под ред. проф. В.Н. Белова. М.: Академический проект, 2018. 564 с.
4. Белов В.Н., Сальникова Т.В. Русское неокантианство: взгляд со стороны // Кантовский сборник. Т. 37. № 2. 2018, с. 90-96.
5. Белов В.Н., Петров В.Б., Лебедева А.В. Обзор международной научной конференции «Герман Коген в истории русской философии» // Вестник РУДН. Серия: Философия. № 4, 2018. С. 499-508. DOI: 10.22363/2313-2302-2018-22-4-499-508
6. В.Н. Белов – Русское неокантианство в истории европейской философии и культуры // Вопросы философии. № 4, 2020. С. 41-51. DOI: 10.21146/0042–8744–2020–4-41-50
7. В.Н. Белов Очерки по истории русской философии. М.: РУДН, Директ-медиа, 2021. 576 с. ISBN 978-5-4499-2676-0

Фамилия, имя, отчество	Креницын Александр Борисович
Ученая степень	доктор философских наук
Ученое звание	доцент
Научная(ые) специальность(и):	10.01.01 — Русская литература
Должность	профессор
Место работы:	ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», филологический факультет, кафедра истории русской литературы
Адрес места работы:	119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы, д. 1, стр. 51, филологический факультет
Тел.:	8(495) 939-32-77
E-mail:	lab.ruslit@gmail.com

**Список основных научных публикаций
по специальности 5.7.2 История философии, искусства за последние 5 лет**

1. Полифония молчащих: о специфике философского дискурса Ф.М. Достоевского // Вестник РУДН. Серия: литературоведение, журналистика. – Том 26. № 3, 2021. - С. 375-391. DOI 10.22363/2312-9220-2021-26-3-375-391

2. Миф о жертве в поздних романах Ф.М. Достоевского // Универсум Достоевского. Антология. – Спб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2021. – С.504-520..
3. О понимании радости и счастья у Ф. М. Достоевского // Универсалии русской литературы. Т. 8. – Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020. с. 108-143.
4. Образ Руси-тройки у Н.В. Гоголя («Мертвые души») и Ф. М. Достоевского («Братья Карамазовы») // Болгарская русистика. София, 2021. №2. С. 45-60
5. Лирический герой Некрасова и генезис психологизма Достоевского // Дискурс Некрасова и Достоевского: культурное наследие и интерпретация. Материалы Всероссийской с международным участием конференции 22-26 сентября 2021. – Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2021. С. 70-76.

Фамилия, имя, отчество	Мещерина Елена Григорьевна
Ученая степень	Доктор философских наук
Ученое звание	профессор
Научная(ые) специальность(и):	09.00.04 – Эстетика
Должность	профессор
Место работы:	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», кафедра истории и философии
Адрес места работы:	119071 Москва. Ул. М. Калужская, 1
Тел.:	8 (495) 811-01-01
E-mail:	kafhlist@rguk.ru

**Список основных научных публикаций
по специальности 5.7.2 История философии, искусства за последние 5 лет**

1. Мещерина Е.Г. Меценат и художник в русской культуре XIX – начала XX веков (социально-психологический аспект) (статья) // «Концепт: философия, религия, культура». 2018 г. - №3 (7). С. 150 – 161.
2. Мещерина Е.Г. Проблемы музыкального образования и понимание народности в России первой половины и середины XIX века (статья) История музыкального образования: новые исследования: материалы всероссийского научного семинара и симпозиума седьмой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования/ Научный совет по проблемам истории муз. образования, Вологод. гос. ун-т, Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т [и др.]; [ред.-сост.: В.И. Адищев, М.Г. Долгушина]. – Вологда, Пермь, 2019. – с. 118-133.
3. Мещерина Е.Г. Степун Фёдор Августович (статья) // Русские писатели 1880-1917. Биографический словарь/ Гл. редактор Б.Ф. Егоров. Т. 6: С-Ч. М.: «Большая российская энциклопедия»; СПб.: «Нестор – История», 2019. С. 69-72. 2 п.л.
4. Мещерина Е.Г. Стасов Владимир Васильевич (статья) // Русские писатели 1880-1917. Биографический словарь/ Гл. редактор Б.Ф. Егоров. Т. 6: С-Ч. М.: «Большая российская энциклопедия»; СПб.: «Нестор – История», 2019. С.48-51. 1,6 п.л
5. Мещерина Е.Г. М.А. Волошин: символы трагических поворотов русской истории // Русский Логос – 2: Модерн – Границы контроля. Материалы международной философской конференции. С.-Петербург. 25-28 сентября 2019 г. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. С. 316-318.
6. Мещерина Е.Г. Русская культура XIX века: личность и эпоха (монография). Москва: Канон+ООО Реабилитация, 2020.32 п.л.
7. Мещерина Е.Г. М.А. Волошин об «алхимии зла» в мировой истории (статья) //ПОИСК: Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура: научный и социокультурный журнал// М.: РУТ (МИИТ), 2020. Вып. 3 (80). С. 114-122. 0,8 п.л.
8. Мещерина Е.Г. История России в русской живописи XIX века: проблемы жанра и формы культурной памяти (статья) //Образ русского мира в междисциплинарном дискурсе: межвузовский сборник ст. под ред проф. Л.Е. Яковлевой. М.: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. С. 79-95.
9. Мещерина Е.Г. Религиозно-философские аспекты творчества в ранних работах Ф.А. Степуна (статьи 1910-1913 гг.) Интеркультурная философия: полилог традиций. Сборник

материалов Седьмых международных чтений по истории русской философии. С.-Петербург. 24-26 сентября 2020 г.- СПб., 2020. С. 78-79.

10. Мещерина Е.Г., Фёдоров А.И. Художественно-критические идеи Ф.М. Достоевского и антропологическое измерение искусства: по статьям 60-х-70-х годов XIX века // Годишник ТДУ «Дунав - Днестър». История. Етнология. Социология. Езикознание. Фолклор. Литературознание. Педагогика. Рецензии. Т 8. Тараклия: Тараклийски държавен университет «Григорий Цамблак», респ. Молдова, 2022. с. 335-341.
11. Мещерина Е.Г., Федоров А.И. Ф.М. Достоевский о сущности и функциях искусства в контексте литературно-эстетических споров в России XIX века // Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции. Москва, 22 апреля 2022 г. М.: МХПИ, 2022. С. 807-813.
12. Мещерина Е.Г. Традиция преподавания истории церковного пения в Московской консерватории (1866-1918) //История музыкального образования: новые исследования: материалы Всерос. с междунар. участием науч. семинара восьмой сессии Научного совета по проблемам истории муз. образования/ ред.-сост.: В.И. Адищев, Г.А. Денисова. Екатеринбург-Пермь: Уральская госуд. консерватория им. М.П. Мусоргского, 2022. с.72-87.

Ученый секретарь
диссертационного совета МГУ.057.2,
кандидат философских наук
А.П. Беседин

/_____/