

**Заключение диссертационного совета МГУ.059.1**  
**по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

Решение диссертационного совета от 11 декабря 2024 года, № 28.

О присуждении Чжэн Янтун, гражданке КНР, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Сербская диалектная лексика обрядов жизненного цикла в этнолингвистическом освещении (начало и конец жизни человека)» по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (славянские языки) принята к защите диссертационным советом 28 октября 2024 года, протокол № 23.

Соискатель Чжэн Янтун, 1995 года рождения, в 2023 году окончила очную аспирантуру в Отделе этнолингвистики и фольклора ФГБУН «Институт славяноведения Российской Академии Наук».

Диссертация выполнена в отделе этнолингвистики и фольклора ФГБУН «Институт славяноведения Российской Академии Наук».

Научный руководитель: доктор филологических наук, Плотникова Анна Аркадьевна, главный научный сотрудник Отдела этнолингвистики и фольклора ФГБУН «Институт славяноведения Российской Академии Наук».

Официальные оппоненты:

1. Якушкина Екатерина Ивановна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», доцент кафедры славянской филологии филологического факультета,

2. Русинова Ирина Ивановна, доктор филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания филологического факультета,

3. Кондратенко Михаил Михайлович, кандидат филологических наук, доцент, ФГБУН «Институт лингвистических исследований Российской Академии Наук», старший научный сотрудник – дали положительные отзывы на диссертацию.

На автореферат дополнительных отзывов не поступало.

Соискатель имеет 5 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 5 работ, из них 4 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях,

рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ имени М.В. Ломоносова:

1. Лю Ху, Чжэн Янтун. Представления о судьбе в народной мифологии Сербии и Китая // Славянский альманах. Вып. 1–2. 2022. С. 183–202. (Объем авторского вклада: 50%). Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,156 (1,14 п. л.)

2. Чжэн Янтун. Концептуальная лексика сербской народной культуры (рецензия на книгу Е. И. Якушкиной «Сербская народная культура в зеркале языка») // Славянский альманах. Вып. 3–4. 2022. С. 479–487. Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,156 (0,4 п. л.)

3. Чжэн Янтун. Лексика со значением ‘покойник’ и ‘гроб’ в похоронной обрядности восточной и юго-восточной Сербии // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 5. С.368-371. Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,388 (0,6 п. л.)

4. Чжэн Янтун. Бинарные оппозиции в сербской народной культуре на материале родинной и похоронной обрядности // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 4. С.458-461. Импакт-фактор журнала в РИНЦ: 0,388 (0,7 п. л.)

Выбор официальных оппонентов обосновывался их компетентностью в славянских языках, наличием научных интересов, смежных с темами родинной и похоронной обрядности, наличием публикаций по теме диссертации, способностью определить научную и практическую значимость исследования.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение значимой задачи в области изучения терминологии славянских языков. Задачи, поставленные и успешно решенные автором диссертации, состояли в следующем:

– показать взаимосвязи языковой и экстралингвистической сторон народной обрядности;

– изучить ареальное распространение сербской западной, восточной и юго-восточной терминологической лексики на примере родинного и похоронного обрядов;

– охарактеризовать специфику лексики родинной и похоронной обрядности с точки зрения этимологии, семантики, культурных функций;

– выявить различия с лексикой сербского литературного языка, представленного в Словаре сербского литературного языка 2011 г.;

– выявить балканские (неславянские) черты в лексике родинной и похоронной обрядности в пространстве восточных и юго-восточных диалектов сербского языка.

Актуальность и новизна исследования заключаются в том, что определение сходств и различий в лексико-семантической сфере родинной и похоронной обрядности на материале сербских диалектов в сопоставлении с сербским литературным языком как самостоятельное исследование ранее не проводилось.

Теоретическая значимость диссертации состоит в обнаружении балканских и славянских черт в лексико-семантической сфере семейной обрядности, в анализе терминологической лексики родинной и похоронной обрядности, в выявлении общих и специфических черт лексики исследуемого региона при сравнении ее с лексикой других сербских зон. Исследование лексики семейной обрядности осуществлено в контексте таких балканославянских концептов, как судьба (доля), предназначение; жертва, жертвоприношение и др., с особым вниманием к бинарным оппозициям, релевантным для балканской картины мира: мужской – женский, правый – левый, первый – последний, свой – чужой, счастливый – несчастливый, хороший – плохой, внутренний – внешний, чистый – нечистый, добрый – злой, тяжелый – легкий, восток – запад, белый – черный.

Практическое применение заключается в том, что настоящее исследование представляет собой свод терминологии, относящейся к важнейшим полюсам культуры: рождению и смерти. Полученные результаты будут полезны в диалектологических исследованиях, а также в исследовании соотношения и связи языка и духовной культуры, народного мировоззрения. Материалы исследования могут быть использованы в преподавании сербского языка, в спецкурсах по этнолингвистике и балканистике.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Выделение персонажного, предметного и акционального кодов, в рамках которых функционирует терминологическая лексика родинной и похоронной обрядности, позволило осуществить стратификацию соответствующих терминов.

2. Этнолингвистические данные дают возможность более глубоко изучить соответствующую терминологию и определить культурную семантику и символику рассматриваемых лексем.

3. Терминологическая лексика рассматриваемых сфер народной культуры на три четверти представляет собой славизмы по происхождению, меньшая часть лексем оказывается заимствованной из неродственных балканских языков.

4. Семантические бинарные оппозиции, представленные в обрядах и ритуалах в рамках рассматриваемых комплексов сербской традиционной духовной культуры, отражают архаическое воззрение сербов на окружающий мир, что в свою очередь, воспроизводится в языке.

На заседании 11.12.2024 диссертационный совет принял решение присудить Чжэн Янтун ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 12 человек, из них 6 докторов наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (славянские языки), участвовавших в заседании, из 18 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 12, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Заместитель председателя

диссертационного совета,

д.ф.н., профессор

Ананьева Н.Е.

Ученый секретарь

диссертационного совета,

д.ф.н., доцент

Дедова О.В.