

**Сведения об официальных оппонентах  
по диссертации**

*Мясниковой Киры Александровны*

*«Проблема формирования немецкой культуры памяти 1950-х годов в творчестве  
участниц литературной «Группы 47»»*

**1. Ф.И.О.:** Изотова Надежда Николаевна

**Ученая степень:** доктор культурологии

**Ученое звание:** доцент

**Научная специальность:** 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

**Должность:** профессор кафедры японского, корейского, индонезийского и монгольского языков МГИМО МИД России

**Место работы:** Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»

**Адрес места работы:** 119454, Москва, проспект Вернадского, 76, каб. 3112

**Тел.:** +7 495 225-31-03

**E-mail:** n.izotova@my.mgimo.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Изотова Н.Н. Талисманы энгимоно в традиционной японской культуре: семантика и функции // Общество: философия, история, культура. – 2023. – № 3(107). – С. 186-190.
2. Изотова Н.Н. Влияние Интернета на трансформацию социокультурных процессов в Японии / Н. Н. Изотова // Культура и цивилизация. – 2021. – Т. 11, № 4-1. – С. 10-16.
3. Изотова Н.Н. Культурный код: семиотический аспект // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10, № 1-1. – С. 122-127.
4. Изотова Н.Н. Культурный код как объект исследования социально-гуманитарных наук // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10, № 3-1. – С. 185-191.
5. Изотова Н.Н. К вопросу о прочтении "культурного кода" в лингвокультурологии // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10, № 4-1. – С. 5-11.

**2. Ф.И.О.:** Симонова Светлана Анатольевна

**Ученая степень:** доктор философских наук, кандидат культурологии

**Ученое звание:** доцент

**Научная специальность:** 24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)

**Должность:** профессор кафедры философии и гуманитарных наук

**Место работы:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет»

**Адрес места работы:** 123290, г. Москва, ул. Сретенка, д. 29

**Тел.:** +7 (495) 632-92-02

**E-mail:** rectorat@mgppu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Симонова С.А. Идеи французского экзистенциализма в драматургии Жан-Поля Сартра // Обсерватория культуры, 2023. – Т. 20, № 3. – С. 326-333.
2. Симонова С.А., Аталян, Г.Б. К вопросу об эволюции искусства в XX-XXI вв.: культурологический анализ // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки, 2022. – Т. 24, № 84. – С. 84-92.
3. Симонова С.А., Аверюшкин А.Н. К вопросу об эстетизации современной культуры // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки, 2022. – Т. 24, № 85. – С. 73-77.
4. Симонова С.А., Гаршин, В. Л., Алиханова, В. Л. Проблема массовизации антиутопии как жанра искусства в условиях общества риска // Язык и текст, 2021. – Т. 8, № 3. – С. 38-45.
5. Симонова С.А. Идеи этико-эстетического синтеза в немецкой философии // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки, 2020. – № 2. – С. 109-116.
6. Симонова, С. А. Идеи этико-эстетического синтеза в русском символизме / С. А. Симонова // Nominum, 2022. – № 1. – С. 95-110.

**3. Ф.И.О.:** Зусман Валерий Григорьевич

**Ученая степень:** доктор филологических наук

**Ученое звание:** профессор

**Научная специальность:** 10.01.05 – Литература стран Западной Европы, Америки и Австралии

**Должность:** научный руководитель НИУ ВШЭ в Нижнем Новгороде, профессор департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ в Нижнем Новгороде

**Место работы:** Нижегородский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ - Нижний Новгород)

**Адрес места работы:** г. Нижний Новгород, Б. Печерская ул., д. 25/12, каб. 408

**Тел.:** +7 (831) 419-55-81 (доб. 6302)

**E-mail:** vzusman@hse.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (культурология) и/или проблематике оппонируемой диссертации за последние 5 лет:

1. Зусман, В. Г., Сиднева, Т. Б. Литература и музыка как пограничные коды культуры // Международный журнал исследований культуры. – 2019. – № 2(35). – С. 6-15. – DOI 10.24411/2079-1100-2019-00014.

2. Зусман, В. Г., Зусман, Н. Д. Немецкий характер и образ Бетховена (на материале творчества Т. Манна 40-х годов XX века) // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2020. – № 4(58). – С. 85-90. – DOI 10.26086/NK.2020.58.4.013.
3. Зусман, В. Г. Концептосфера как модель национального культурного мира. Австрийские концепты "вдумываться в других" и "человек без свойств" // Новые российские гуманитарные исследования. – 2021. – Т. 16. – С. 78.
4. Зусман, В. Г., Зусман, Н. Д. Diversity на границе слова и музыки (на материале новеллы Ф. Грильпарцера «Бедный музыкант» и рассказа А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда») // Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. – 2022. – Т. 19. – С. 448-460. – DOI 10.47388/2782-2605/lunn2022-19-448-460.
5. Зусман, В. Г., Зусман, Н. Д. "Скрипка Ротшильда" как сюжет мировой культуры (Статья I) // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2022. – № 1(63). – С. 62-68. – DOI 10.26086/NK.2022.63.1.010.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.058.1-1,

*И.В. Одинцова*

---

*Подпись, печать*