

Сведения о научном руководителе (консультанте)

диссертации Корзун Арины Алексеевны

«Дионисийские циклы в рельефном декоре римских театров Греции и Малой Азии»

Научный руководитель: Налимова Надежда Анатольевна

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Ученое звание:

Должность: старший преподаватель

Место работы: исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, кафедра всеобщей истории искусств

Адрес места работы: Ломоносовский проспект, д. 27. Корп.4

Тел. + 7 495 939 26 84

E-mail: art@hist.msu.ru

Список основных научных публикаций по специальности 5.10. 3 - декоративное и прикладное искусство и архитектура за последние 5 лет:

1. Налимова Н. А., Корзун А. А. Reliefs of the Phaedrus Bema in the Theatre of Dionysus in Athens: Reflections on Original Destination and Sources of Inspiration // Актуальные проблемы теории и истории искусства. Вып.13 / Ред. А. В. Захарова, С. В. Мальцева, Е. Ю. Станюкович-Денисова. СПб.: НП-Принт. 2023 С. 125–136.
2. Налимова Н. А., Корзун А. А. Сцена купания младенца Диониса в декорации театров Малой Азии: истоки иконографии и римский контекст // Вестник Московского университета. Серия 8: История. 2022. №3. С. 156–174.
3. Налимова Н.А. Декорация храма Аполлона Сминфея в Троаде: визуальная риторика в контексте эллинистического святилища // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Всеобщая история. 2022, том 14, № 3, С. 338-242.
4. Налимова Н.А., Дедюлькин А.В. «Они радуются войне, как пиршеству». Создание образа в греческом парадном доспехе IV в. до н. э // Актуальные проблемы теории и истории искусства. Вып.11 / Ред. А. В. Захарова, С. В. Мальцева, Е. Ю. Станюкович-Денисова. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского Университета. 2021. С. 76-91.

Ученый секретарь

Ефимова Елена Анатольевна

Подпись, печать

