

Сведения об оппонентах

диссертации Апальковой Елизаветы Сергеевны

«Типология русской магической прозы: повести и рассказы 1920-х годов»

ФИО: Кихней Любовь Геннадьевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Должность: профессор кафедры истории журналистики и литературы ОЧУ ВО «Московский университет имени А.С. Грибоедова»

Место работы: ОЧУ ВО «Московский университет имени А.С. Грибоедова»

Адрес места работы:

г. Москва, Космодамианская наб., дом 26/55 стр. 7, 115035

Тел.: +7 (495) 673 73 71

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 — «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Кихней Л.Г., Сильчева А.Г. Мистика бытия: мотив единственного сына в романной прозе Д. Рубиной и Г. Яхиной // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2022. – № 3. – С. 39–40.
2. Кихней Л.Г., Темиршина О.Р. «Достоевский и бесноватый...»: рецепции Ф.М. Достоевского в «Поэме без героя» Анны Ахматовой и механизмы создания полигенетичной цитаты // Новый филологический вестник. 2022. – № 1 (60). – С. 136–150.
3. Кихней Л.Г. Pro et contra: «Пушкинская речь» И. Шмелева и «Стихи к Пушкину» М. Цветаевой // Новый филологический вестник. 2022. – № 3 (62). – С. 139–153.
4. Кихней Л.Г., Царегородцева С.С., Купцова М.Ю. К проблеме изучения феноменов имиджа и репутации в литературном пространстве // Казанская наука. 2022. – № 6. – С. 20–22.
5. Павлова Т.Л., Кихней Л.Г. К историософским исканиям позднего Гумилева: конфликт старого и нового миропорядка в «Звездном ужасе» // Litera. 2022. – № 7. – С. 47–59.

6. Кихней Л.Г., Ламзина А.В. Специфика «рамочного текста» в книгах М.А. Зенкевича «Дикая порфира» и «Под мясной Багряницей» // Филологический класс. 2021. Т. 26. – № 3. – С. 112–124.
7. Кихней Л.Г., Ламзина А.В. Эпитафические посвящения Гумилеву собратьев по акмеистическому цеху: игра явных и тайных смыслов // Научный диалог. 2021. – № 12. – С. 256–271.
8. Кихней Л.Г., Тулушева Е.С. Ономастический код в произведениях Дины Рубиной «Наполеонов обоз» и «Белая голубка кордовы» // Научный диалог. 2021. – № 3. – С. 206–217.
9. Кихней Л.Г., Гавриков В.А. Проза Льва Наумова в контексте «мистического реализма» в русской литературе XX–XXI веков. – М., Амстердам: Тардис, 2020. – 240 с.
10. Кихней Л.Г., Темиршина О.Р. «Каменная» парадигма «Грифельной оды» О. Манделъштама: к механизмам смысловой деривации // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. – № 64. – С. 167–195.
11. Кихней Л.Г., Ламзина А.В. Отрывок «Макбета» У. Шекспира в переводе и истолковании Анны Ахматовой // Научный диалог. 2020. – № 9. – С. 222–234.
12. Кихней Л.Г., Гавриков В.А. «Кабацкий локус» в русской поэзии XX века: статья первая (символизм и акмеизм) // Новый филологический вестник. 2019. – № 4 (51). – С. 228–246.
13. Кихней Л.Г., Темиршина О.Р. От замысла к тексту: парадоксы незавершенности («Поэма без героя», наброски балетного либретто и «проза о поэме») // Филологический класс. 2019. – № 3 (57). – С. 19–28.
14. Кихней Л.Г., Осипова О.И. Структура автобиографического повествования в романной трилогии Н. Абгарян «Манюня» // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2019. Т. 24. – № 4. – С. 607–615.

ФИО: Давыдова Татьяна Тимофеевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Должность: профессор, профессор кафедры русского языка и истории литературы ИИДиЖ ФГАОУ ВО «Московский Политехнический университет»

Место работы: ИИДиЖ ФГАОУ ВО «Московский Политехнический университет»

Адрес места работы:

г. Москва, ул. Большая Семёновская, 38, 107023

Тел.: +7 (495) 223-05-23

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 — «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Давыдова Т.Т., Куликова Е.В. Е. Замятин и А. Платонов как критики советской власти // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. М., 2022. № 2. С. 118–125.
2. Давыдова Т.Т., Шапиро А.М. Издания Н.А. Некрасова 2010 – 2020-х годов в восприятии литературоведа и редактора // Acta Eruditorum. 2022. № 39. С. 33–39.
3. Давыдова Т.Т. Художественная философия Е.И. Замятина в его романе «Бич Божий» // Acta Eruditorum. 2022. № 41. С. 35–38.
4. Давыдова Т., Спицына Е., Проскурина Д., Губаль В., Дерябина Е. Целостный анализ поэтического произведения (Н.А. Некрасов «Тяжелый крест достался ей на долю...») // Русская словесность. 2021. № 6. С. 29–37.
5. Давыдова Т.Т., Шапиро А.М. Цензура в советской России в 1910 – 1920-х гг. // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2021. Т. 22. № 4–2. С. 96–104.
6. Давыдова Т.Т., Куликова Е.В. Этнические миры в прозе Е.В. Рудашевского // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. М., 2021. № 2. С. 124–130.
7. Давыдова Т.Т., Шапиро А.М. Редакторский анализ изданий Н.А. Некрасова 2015 – 2020 гг. // Acta Eruditorum. 2021. № 36. С. 36–40.
8. Davydova T. T., Kulikova E. V. New aspects in recent Andrei Platonov' studies // Вестник славянских культур. М., 2020. № 56. С. 274–283.
9. Давыдова Т.Т. Полемические заметки о литературном типе «маленького человека»: к вопросу о «банде титулярных советников» // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. М., 2020. № 6. С. 88–95.
10. Davydova T.T., Kulikova E.V. The “After...” series by Ann Toddes and the phenomenon of its popularity in Russia // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. М., 2020. №2. С.115-120.
11. Давыдова Т.Т. Россия и Африка в творчестве М. Горького, Е. Замятина, М. Булгакова: к проблеме литературных связей // Acta Eruditorum. 2020. № 33. С. 31–35.
12. Давыдова Т.Т. Поэтика рассказов Е. Замятина и А. Солженицына // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. М., 2019. № 6. С. 83–89.
13. Давыдова Т.Т. Образ Степана Разина в киносценариях М. Горького, Е. Замятина, романах В. Каменского, А. Чапыгина // Acta Eruditorum. 2019. № 31. С. 40–43.
14. Давыдова Т. Миф о художнике в «Кашеевой цепи» М.М. Пришвина и «Мастере и Маргарите» М.А. Булгакова // Acta Eruditorum. 2019. № 32. С. 23–29.

ФИО: Кожухаров Роман Романович

Ученая степень: кандидат филологических наук

Ученое звание: нет

Должность: доцент кафедры новейшей русской литературы Литературного института имени А.М. Горького

Место работы: Литературный институт имени А.М. Горького

Адрес места работы:

г. Москва, ул. Тверской бульвар, д. 25, 123104

Тел.: +7 (495) 694-06-78; + 7 (926) 980-51-67.

Список основных научных публикаций по специальности 5.9.1 — «Русская литература и литературы народов Российской Федерации» за последние 5 лет:

1. Кожухаров Р.Р. Слово как «логос»: переосмысление символистских представлений о реальности и реализме в манифестах акмеистов // Неканоническая эстетика. Вып. 9: Все озарения мира: Анагноризис в литературе и искусстве. Сб. статей. СПб. – М.: ИРЛИ РАН, 2022. С. 145–164.
2. Кожухаров Р.Р. Ортодоксы и еретики русской литературы XX – начала XXI веков: Коллективная монография к юбилею профессора Н.М. Солнцева. М.: МАКС Пресс, 2022 // Вестник Московского государственного университета. Серия 9: Филология. 2022. № 4. С. 203–210.
3. Кожухаров Р.Р. Творчество Владимира Нарбута в контексте поэтических течений I половины XX века / Филологические науки. Научные доклады высшей школы. М., 2022. № 5. С. 97–103.
4. Кожухаров Р.Р. Собрание сочинений Владимира Нарбута: архивы, тексты, подходы // Текст. Книга. Книгоиздание. Томск, 2022. № 28. С. 125–141.
5. Кожухаров Р.Р. Владимир Нарбут (и «Хохол») на страницах петербургской газеты «Театр и спорт» / Подготовка к публикации, предисловие, примечания Кожухарова Р. Р. // Звезда. СПб., 2022. № 11. С. 251–265.
6. Кожухаров Р.Р. Стихи о войне Владимира Нарбута / Подготовка к публикации, предисловие, примечания Кожухарова Р. Р. // Звезда. СПб., 2018. № 3. С. 105–112.
7. Кожухаров Р.Р. Нечаянное сближение или «память жанра»: рассказ Андрея Платонова «Корова» и пасхальная быль Владимира Нарбута «Нежданная радость» // Филологические науки. Научные доклады

высшей школы. М., 2023. № 4. Принята к публикации (справка о принятии статьи к публикации прилагается).

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ.059.2,

Октябрьская О.С.