

ОТЗЫВ

На автореферат

**диссертации Елизаветы Сергеевны Апальковой
на тему «Типология русской магической прозы:**

повести и рассказы 1920-х годов»,

представленной на соискание ученой степени кандидата

филологических наук

по специальности 5.9.1 – Русская литература

и литературы народов Российской Федерации

Судя по автореферату, диссертация Е.С. Апальковой привлекает внимание к феномену русской магической прозы на примере не только такого хорошо изученного писателя как А.С. Грин, но и таких сравнительно мало исследованных писателей как А.В. Чаянов и П.П. Муратов. Исследовательская литература по магическим произведениям указанных авторов учтена достаточно полно. Представляется убедительным проводимое диссертанткой различие между магической и мистической прозой по следующему признаку: «в магической прозе двигатель сюжета – маг с функциями медиума, тогда как мистическая проза связана с представлением о высших (сакральных) силах. В магической прозе тонкий мир интегрирован в реальность, между сверхъестественным и естественным нет четкой границы». (С. 5) Столь же четко проведено различие между магическим реализмом и фантастикой: «Для магического реализма характерны взаимонаправленность и неотделимость двух миров, в то время как в фантастике, как правило, очевидна антитеза миропорядка реального и миропорядка нежизнеподобного». (С. 11) Не вызывает возражений общий вывод о том, что «Выявлено три вида магического нарратива: 1) психологический, для которого характерна двойная мотивировка – магическая и психологическая (Грин); 2) ориентированный на эстетические

концепции, культурный «пейзаж» (Муратов); 3) гофмановский, опирающийся на романтизм немецкого писателя (Чаянов)». (С. 29)

При дальнейшей работе над исследованием и превращении его в монографию хотелось бы посоветовать Е.С. Апальковой обратить внимание на одни из самых ранних примеров советской фаустианы – рассказ «Чудо» и повесть «Старатели» Н.С. Тихонова, опубликованные в 1918 году в журнале «Нива» и с тех пор не переиздававшиеся.

Судя по автореферату, диссертантка Е.С. Апальковой вполне заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук,

Член Международного совета научных проектов и издательских программ
АНО Научно-исследовательский центр «АИРО–XXI»

Борис Вадимович Соколов

Контактные данные:

Тел. +7(916 421 9957)

e-mail bvsokolov@yandex.ru